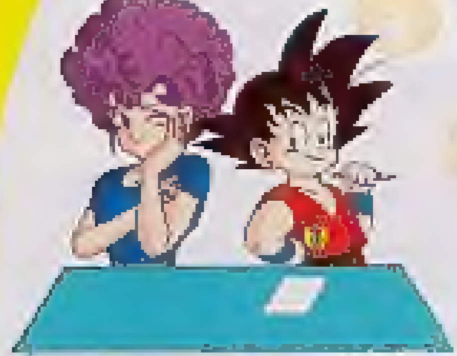
MAGAZINE
Space toon
مجلة شباب المستقبل
جولات السيرك العجيبة في كراكيث
جولة في عالم البرمائيات في حديقة الحيوان
كونان وسابق ولاحق
في المراكز الأولى
في Top Ten Toons

• Arts and Crafts
• Music and Games
• Face painting
• Storytelling
• Quiz Games
• Film Club
• Appearances by
Funny Clowns,
Tippy Tiger
Rumble Bee,
Jojo Rabbit
and Bebe Duck
IF ONLY
EVERYDAY WAS
THURSDAY.
INTRODUCING KIDZ CLUB, EVERY THURSDAY
11.00 AM TO 3.00 PM, FIRST FLOOR.
It's exclusively for children, it's fun, and its free! For four uninterrupted hours, your children will be well-entertained,under the supervision of our highly-trained staff. You know what that means, don't you! Enjoyable Thursday afternoons - for your children, and for you!
AL GHURAIR CITY
SURPRISE YOURSELF. EVERYDAY.

Space Toon
مجلة شباب المستقبل
تصدر كل أول شهر عن
بوابة فيوتشر للنشر
YOUNG FUTURE

آخر الأخبار عن رياضيي العالم، معلومات جديدة ومشوقة.
الصفحة (52)



طريقة مبتكرة لتعلم جداول الضرب في صفحة رياضيات
الصفحة (10)

رئيس التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
جلنار حاجو

الإخراج والإشراف الفني
سامر القادري

جولة في عالم البرمائيات في حديقة سبيس تون،
الصفحة (36).

ما الذي سيحدثنا عنه العم ليوناردو في موسوعة هذا العدد
الصفحة (34).

كيف تتم صباغة الملابس وما الذي قدمه العرب المسلمون في هذا المجال ؟ في الصفحة (56).

DESIGNED AT

القسم الفني
تصميم
محمد فهد
هشام قاسم
حسام ذوبا

تنفيذ
أحمد إبراهيم
عبير تركمان
بسام بوارشي

شارك في الإعداد
نور كوكي
سحر لاذقاني
هديل عبدالغني

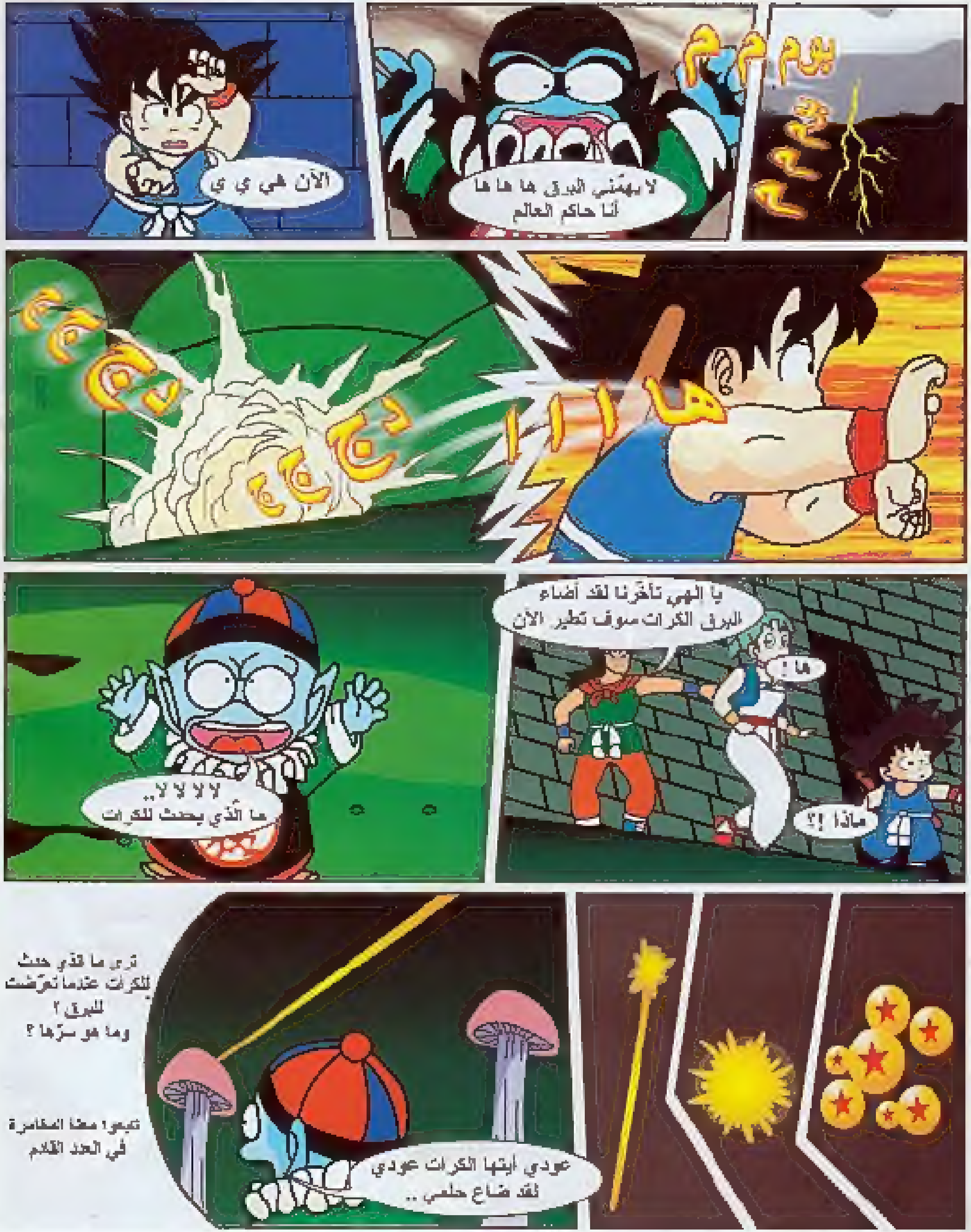
عنوان المجلة
Damascus - Syria - Free Zone

الموزعون في الدول العربية

عصابة بيلاف الشرير 2

سرقت عصابة بيلاف الكرات ، وعندما لحق الأصدقاء بهم وقعوا في الأسر

ها هي الكرة لقد وجدتها
أحسنت يا ماي الكرات معي الآن
وسوف أحكم العالم ها ها ها
اه ! ما الذي حدث ؟
يا إلهي غوغو استيقظ
لقد سرقوا الكرة
ما بك يا بلما !
أين نحن ؟ ماذا حصل ؟
انظر الكيس فارغ
يا فلاح...
ماذا !...
ساسا سرقوا الكرة
ماذا بك يا غوغو ؟
هيّا فعل شيئاً
يا ! ! ! ! كراتي
حسنا سافكر
لقد أصبحت ثريّا


بوم م م
لا يهمّني البرق ها ها ها
أنا حاكم العالم
الآن هي ي ي
هاااا
يا إلهي تأخّرنا لقد أضاء
البرق الكرات سوف تطير الآن
ها !
ماذا !؟
لا لا لا لا..
ما الّذي يحدث للكرات
عودي أيتها الكرات عودي
لقد ضاع حلمي ..
ترى ما الذي حدث
للكرات عندما تعرّضت
للبرق ؟
وما هو سرّها ؟
تابعوا معنا المغامرة
في العدد القادم

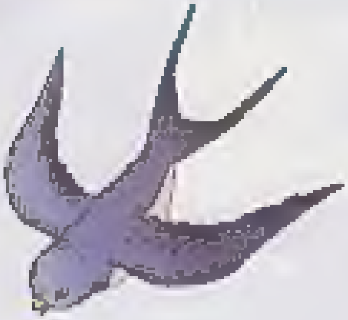
اجمع الصور الرائعة : هذه الصورة هي الأولى من مجموعة نسكويك، هناك ١١ صورة أخرى في انتظارك .

تنبيه هام!! اطلب من أحد الكبار مساعدتك على قص الصورة .

ع ع ع

علبة

عشب



عصفور

عين

عود

عدنان

لاحظ طريقة كتابة حرف H الكبير وحرف h الصغير. وأيضاً حرف I الكبير و i

Hh Hh

Ii Ii Ii

حاولوا أن تعيدوا كتابة الحرف بهذه الطريقة

H	f	h	e
i	c	A	I
h	H	G	W
I	f	l	z

أكلت تونتان بوظة لذيذة وأطعمت أصدقاءها منها.
لون كرات البوظة التي تتناسب مع الحرف المكتوب على قمع البوظة .

جدول الضرب :

٢١ = ٣ × ٧
٢١ = ٧ × ٣

هل عليك أن تحفظ جدول الضرب ؟ لا تعتقد أن ذلك صعب، تابع معنا وستتعلم بسهولة أكثر مما تتوقع.

نموذج الجدول:

٤=٢×٢	٩=٣×٣	١٦=٤×٤	٢٠=٥×٥	٣٦=٦×٦	٤٩=٧×٧	٦٤=٨×٨	٨١=٩×٩
٦=٣×٢	١٢=٤×٣	٢٠=٥×٤	٣٠=٦×٥	٤٢=٧×٦	٥٦=٨×٧	٧٢=٩×٨	
٨=٤×٢	١٥=٥×٣	٢٤=٦×٤	٣٥=٧×٥	٤٨=٨×٦	٦٣=٩×٧		
١٠=٥×٢	١٨=٦×٣	٢٨=٧×٤	٤٠=٨×٥	٥٤=٩×٦			
١٢=٦×٢	٢١=٧×٣	٣٢=٨×٤	٤٥=٩×٥				
١٤=٧×٢	٢٤=٨×٣	٣٦=٩×٤					
١٦=٨×٢	٢٧=٩×٣						
١٨=٩×٢							

فإذا علمت أن ٧×٣=٢١ فإنك تعرف أيضاً أن ٣×٧=٢١ وهذا يعني أنه عند معرفتك جدول الـ٢ والـ٣ فإنك تعرف أجزاءً من الـ٤، الـ٥، الـ٦، الـ٧، الـ٨، الـ٩. وهذا سوف يساعدك كثيراً لأنك عندما تتقن جدولي الـ١ والـ١٠ وهما جدولان في غاية السهولة. فإن كل ما تحتاج إليه هو أن تتعلم الجداول الظاهرة في الجهة اليسرى من الصفحة.

في جدول الضرب إذا عرفت ناتج ضرب عددين فستعرف ناتج ضربهما بالعكس.

احزر الرقم :
هناك طريقة جيدة للتدرّب على جدول الضرب وذلك بممارسة لعبة تدعى احزر الرقم وهذه اللعبة بسيطة جداً :
دع أحد أصدقائك يكتب عدداً بين ١ و ١٠٠
جرّب أن تضرب عددين ببعضهما لتحصل على الرقم الذي كتبه صديقك.

فمثلاً الأعداد التي تحصل بها على : ٢٤

هي ١ × ٢٤، ٢ × ١٢، ٣ × ٨، ٤ × ٦.

جرّب الآن هذه:

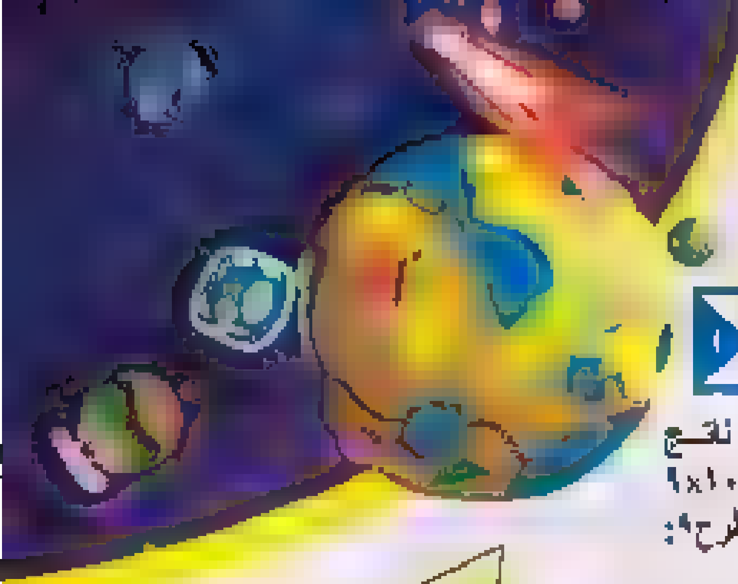
٦ × ٧
٤ × ٩
٨ × ٥
٦ × ٨

المضاعفة :

بمكنك استعمال ما تعرفه من جداول الضرب الـ٢، ٣، ٤، ٥، والـ١٠ لإيجاد الأعداد الأخرى والتي من الممكن أن تكون صعبة ومرعبة بالنسبة لك.
فإذا علمت أن ٢×٥=١٠ عندها ستكون ٤×٥ عملية سهلة وذلك بمضاعفة الجواب فيكون ٤×٥=٢٠.

٤ × ٥

٢ × ٥ = ١٠   ٤ × ٥ = ٢٠



استفد مما تعلمته الآن :

إذا أتقنت جدول الـ (٥) وجدول الـ (١٠) فهذا سيساعدك على اتقان جدول الـ (٤) والـ (٦) والـ (٩)

وإذا أردت استنتاج (٤) × عدد فمثلاً ٨×٤ وتذكر أن ٥×٨=٤٠ وبعدها خذ فقط ثمانية واحدة ٤٠-٨=٣٢

وإذا أردت استنتاج (٦) × عدد فمثلاً أن ٥×٧ ثم أضف فقط (٧) واحدة ٣٥+٧=٤٢

وإذا أردت إيجاد ناتج (٩) × عدد فمثلاً ١٠×٩ وبعدها فقط اطرح ٩: ٩٠-٩=٨١

أعداد كبيرة:

إن جداول الضرب مثل جداول الـ (١٣) والـ (١٤) هي جداول سهلة للغاية إذ استطعت استخراجها بمثل هذه الطريقة.

أولاً أوجد ناتج ٧×١٠ = ٧٠

٧×١٠ = ٧٠

٧×٤ = ٢٨

ثانياً أوجد ناتج ٤×٧ = ٢٨

٩٨

ثالثاً اجمع الناتجين ٧٠+٢٨ = ٩٨

أوجد ناتج ٨×١٠ = ٨٠

٨×١٠ = ٨٠

٨×٣ = ٢٤

ثانياً أوجد ناتج ٣×٨ = ٢٤

١٠٤

ثالثاً اجمع الناتجين ٨٠+٢٤ = ١٠٤

والآن جرب هذه:

٤×١٩ ٧×١٥ ٩×١٤ ٦×١٣

لا تكن متردداً:

إذا شككت بالجدول فجرب أن تلجأ إلى أقرب جدول تعرفه وعندما تقترب قدر المستطاع اجمع أو اطرح حتى تصل إلى الرقم الصحيح. ٦×٨ إذا لم تعرف ٦×٨، حاول أن تجرب ما تعرفه من جدول الـ (٥) ليساعدك.

فمن الممكن أنك تعرف ٥×٨=٤٠ لذا فقط أضف (٨) لتصبح (٤٨) والذي هو ناتج ٤٠+٨=٤٨

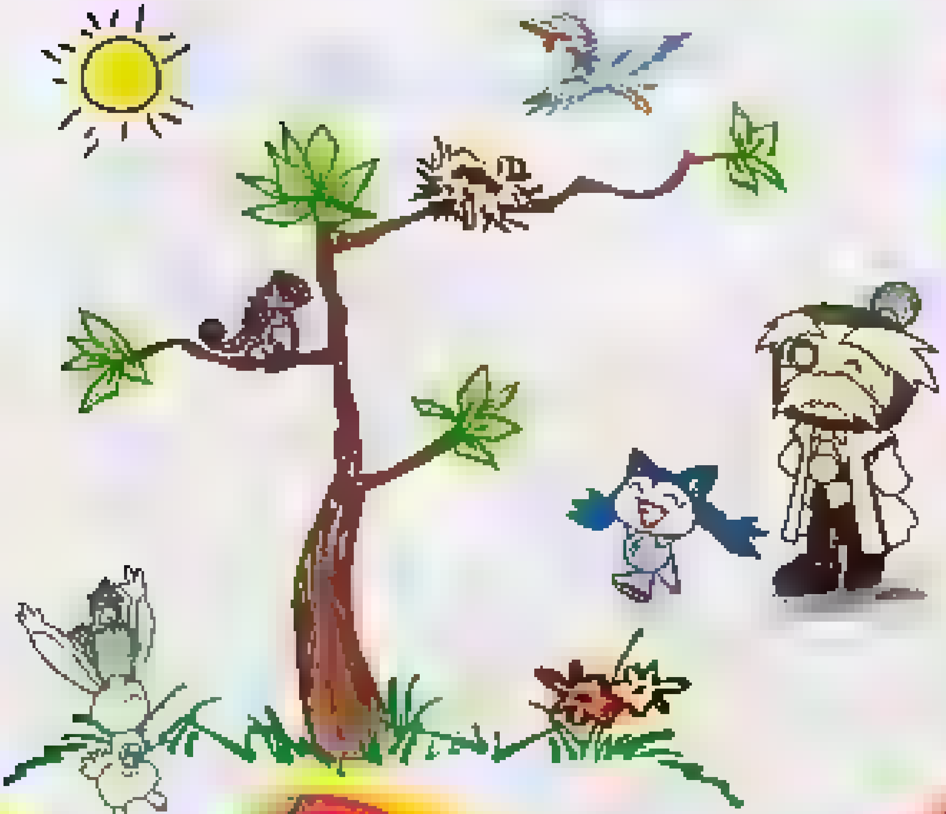
فائدة:

هناك بعض الجداول التي تكون أكثر صعوبة عند تذكرها.

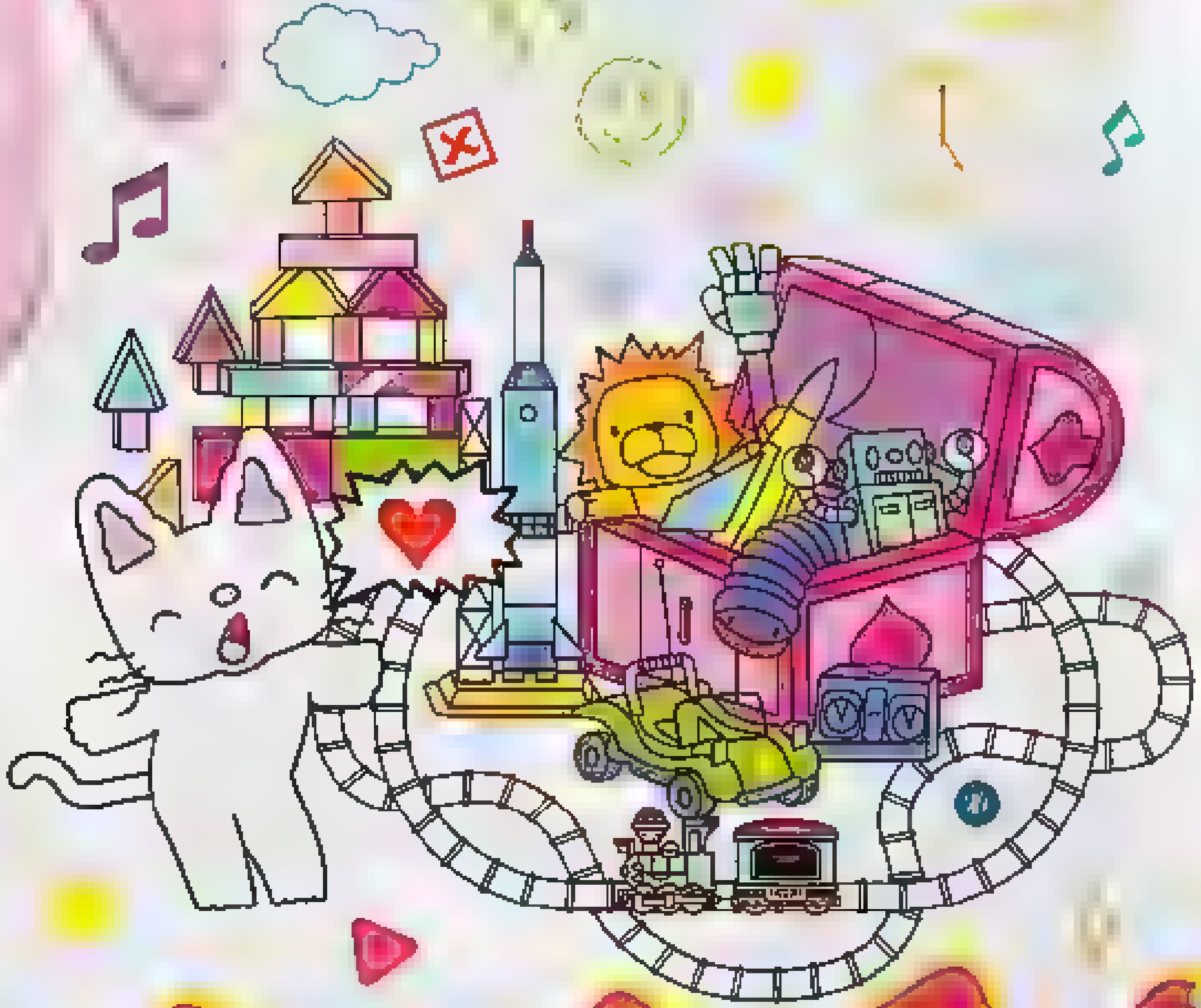
٨×٧=٥٦ وهذا الرقم صعب لذا تذكر ه كالآتي: ٨×٧=٥٦ فالأرقام تكون مرتبة من اليسار إلى اليمين ٥، ٦، ٧، ٨

هناك خمسة فوارق
بين هتين الصورتين
هل تستطيع إيجاده ؟

ارسم دائرة حول
الغصن الأطول بين
هذه الأغصان.

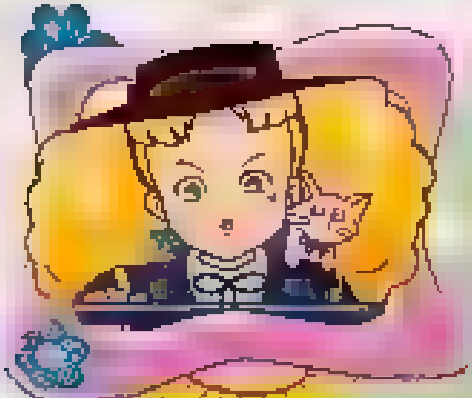


ضع إشارة على الأشياء ذات اللون الأصفر.



أزياء

مساكات المطبخ



مساكات المطبخ لا يُستغنى عنها في مطبخك لأنها تساعدك في حمل الأطباق الشهية الساخنة التي تحضّرها أمنا الغالية ولهذا اخترنا أن نقوم بصنعة مساكات للمطبخ في هذا العدد .

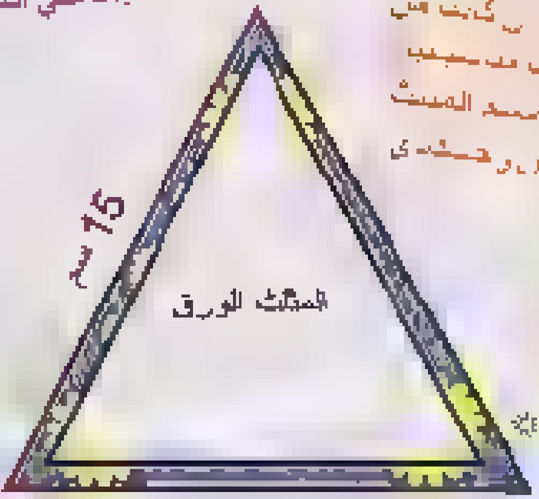
المطلوب :

قطع من القماش الزائد (احرصي على أن يكون القماش من القطن أو من القماش السميك)
خيط + ابرة + ورق + قلم رصاص + مقص + حجر علام
شريط ساتان عريض + لاصق للقماش.

طريقة العمل :

1 قومي بـ[illegible] سم مثلث متساوي (اصنعي [illegible] القماش [illegible] على [illegible] ثم قصيه [illegible] القماش بحجر [illegible] [illegible]

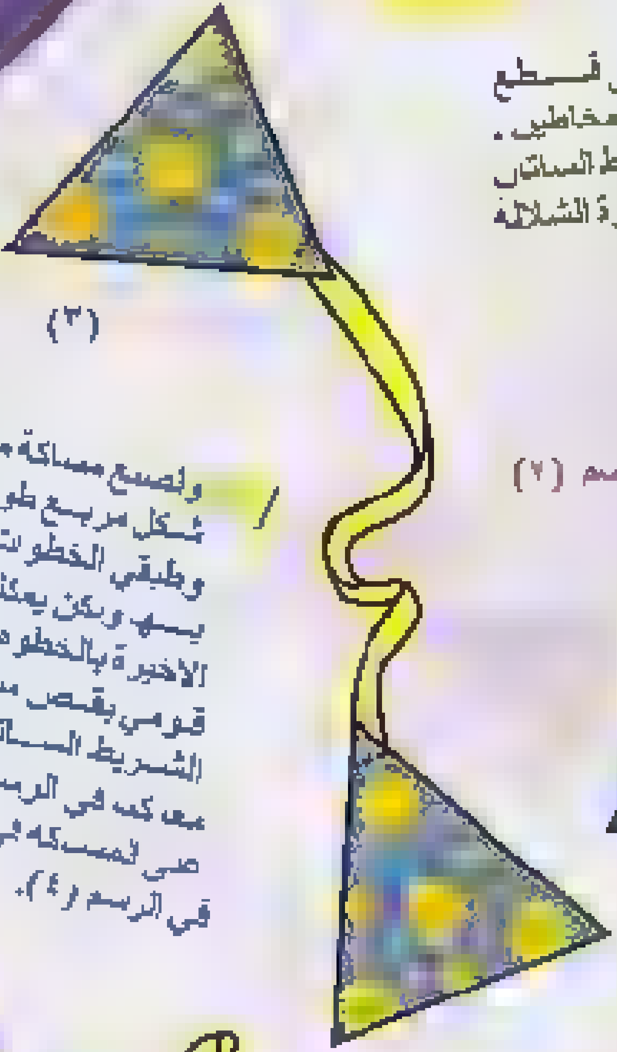
2 خيطي القطعتين اللتين لديك من كل الأطراف واتركي مسافة (٢) سم لفتحة بعد ذلك اقلبي القماش للوجه الأمامي، قومي بلصق الفتحة بعد ثني أطرافها للداخل بلاصق القماش



3 قصي القماش مبتعدة عن خطوط الرسم مسافة (١) سم للخياطة لتحصلي على الرسم الموجود في الشكل (١).

خذي عروة الشلالة لتعلقيها على أحد أطراف المساكة كلها و على الوجه الأمامي استعيني بالرسم (٢).

أعيدي تنفيذ الخطوات السابقة على قطع القماش الأخرى ليصبح عندك مثلثين مخاطين . قومي بوصل المسكتين بوساطة شريط الساتان وذلك بتثبيته على رأسي المثلثين بعروة الشلالة الناعمة كما في الرسم (٣).

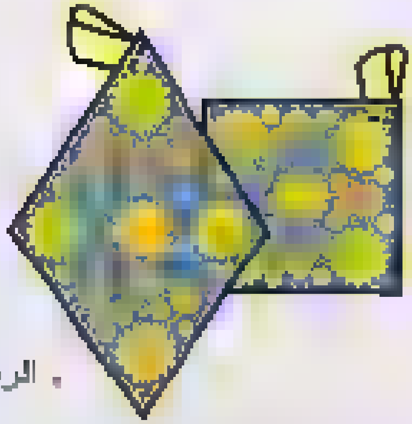


(٣)

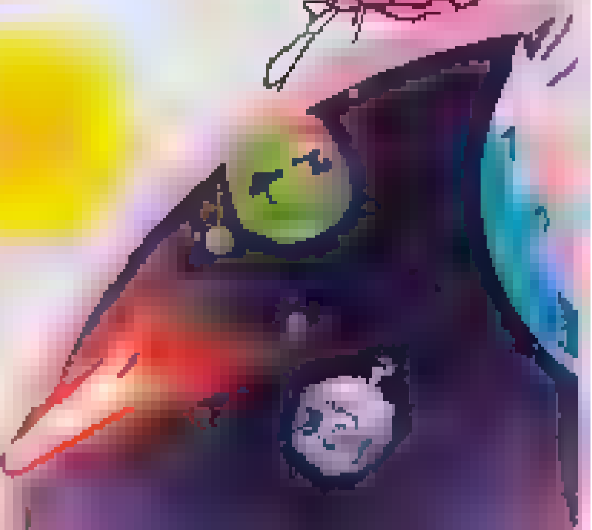
الرسم (٢)

ولتصنع مساكة مربعة قومي برسم شكل مربع طول ضلعه (١٥) سم وطبقي الخطوات السابقة التي قمت بها ولكن يمكنك تبديل الخطوة الأخيرة بالخطوة التالية : قومي بقص مسافة (٥) سم من الشريط الساتاني وخيطي طرفيه معاً كما في الرسم (٤) ثم بقي الحلقة على المسكة في أحد أطرافها . كما في الرسم (٤).

الرسم (٤)



الرسم (٥)



ملاحظة : إذا كان القماش رقيقاً يمكنك أن تضعي بين طبقتي القماش قطعة قماش أخرى أو قطعة من الإسفنج الرقيق.

عالم الفتيات

إعداد : لينة زهير

حيوانات السيرك العجيبة

إنه نوع من الكعك لكنه ليس للأكل. فما رأيكم بتعلم طريقة صنعه لتتسلوا وتحتفظوا بالأشكال الطريفة التي ستصنعونها منه؟. ابدؤوا بتعلم طريقة صنع الفيل ثم اصنعوا الأشكال الأخرى.

المطلوب

- فنجان من الطحين.
- فنجان من الملح.
- فنجان من الماء الساخن
- ملعقة للمزج.
- صفيحة معدنية للخبز
- نوع لتغطية عوامل السنان.
- مقص.
-
- ألوان أكريليكية

طريقة العمل :

1 نخلط الطحين بالملح في وعاء ثم نضيف الماء الساخن إليهما بالتدريج ونحرك الخليط أثناء ذلك. وعندما تتشكل العجينة نخرجها من الوعاء ونبدأ بعجنها بأيدينا على سطح مستوٍ مدة عشر دقائق تقريباً.

٢ نبدأ بصنع شكل الفيل: نشكل كرة كبيرة من العجين من أجل الجسم ونشكل كرة أصغر من أجل الرأس ثم نضع الكرتين على صفيحة الخبز المعدنية ونخبزها في الفرن بدرجة حرارة ٢٠٠ فهرنهايت لمدة ساعتين ونصف لا تنسَ طلب المساعدة من شخص كبير

○ نخرج العجين المخبوز بعد ذلك ونتركه حتى يبرد.

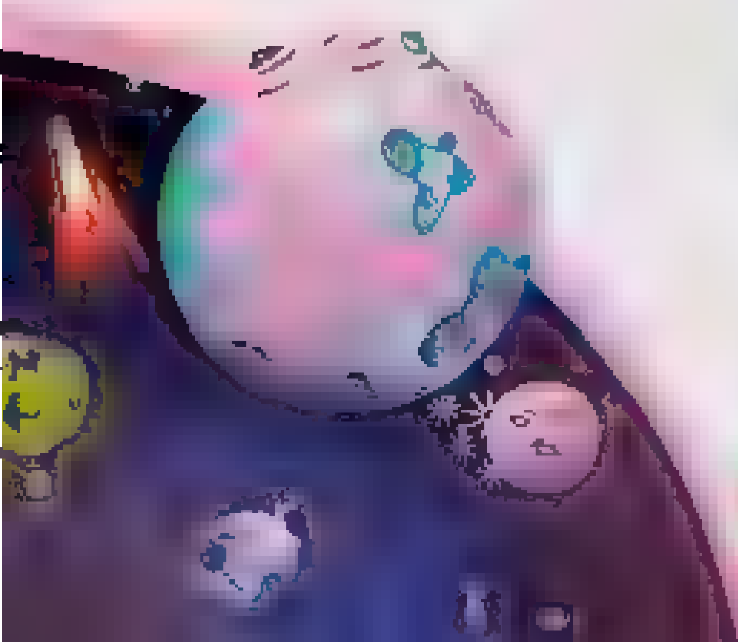
٣ نخرج قطعة صغيرة من العجين لنصنع أسطوانة قطرها حوالي ٥ سم ومن هذه الأسطوانة نقطع ذيلاً طويلاً يعني ٤ سم تقريباً ثم نقوم بتثبيته بعجينة إضافية على الجسم، ولكي نجعل العجين الموصول بالذيل أملساً نغمس رؤوس أصابعنا بماء دافئ ونقوم بعملية التمليس.

ندحرج بعض قطع العجين الإضافي لنصنع الأرجل، ولتكن كل أسطوانة نصنعها بطول ٢,٥ سم تقريباً ثم ندخل في كل رجل عود أسنان ونصلها مع جسم الفيل وبعد ذلك نقص أعواد الأسنان الطويلة حتى يتناسب حجم الفيل مع طول أرجله ونضيف القليل من العجين لسد الفراغات بين الجسم والأرجل. ونعلّم للحوافر برؤوس أصابعنا كما فعلنا في الخطوة السابقة.

نصل الرأس إلى الجسم باستعمال عجين إضافي ثم نخبز الشكل الذي حصلنا عليه في الفرن مدة ساعة تقريباً.

نصنع شكلين بيضويين رقيقين من أجل الأذنين ونثبتهما على جانبي الرأس ثم نصنع الخرطوم على شكل أسطوانة دقيقة الطرف ونثبته في مقدمة الرأس. ولن ننسى أنياب الفيل الجميلة لكن النابين يجب أن يكونا رفيعين جداً ودقيقين لنلصقهما بجانب الخرطوم.

بعد ذلك نخبز قطعة العجين مرة أخيرة في الفرن مدة ساعتين تقريباً ثم نتركه ليبرد ونلونه بالألوان التي نريدها.



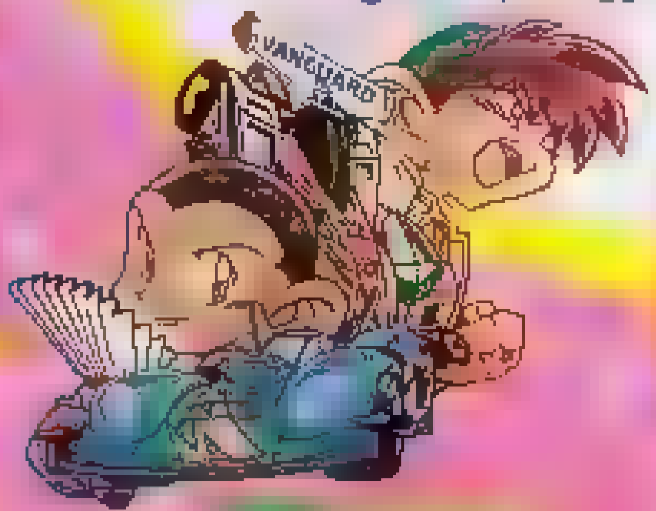
سلطة الفجل

لو عرفتم كم يوجد في الفجل من فوائد.. لما توقفتم عن تناوله أبداً.
وسنقدم لكم هذه الطريقة المبتكرة لتناوله على شكل سلطة:

المقادير:

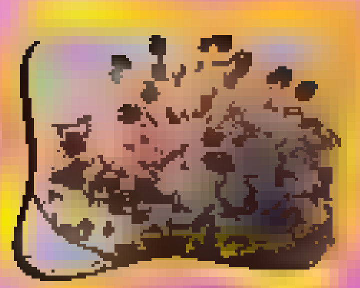
- حزمة كبيرة من الفجل المغسول جيداً مع أوراقه.
- قليل من الزيتون الأسود بدون نوى.
- حفنة من الزيتون الأخضر بدون نوى.
- بصلة صغيرة.
- خمسة عشر عرقاً من البقدونس.
- خمسة عروق من الكرفس.
- حبة من الفليفلة الحلوة أو الحارة.
- عصير ليمونتين.
- ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون.
- قليل من الملح.

التحضير



1

2



3

4

يحتوي الفجل ٨٥% من وزنه ماء وعلى مواد أزوتية وعلى فيتامين (ث) لكن أوراقه لها فائدة أكبر فهي تحتوي فيتامين (ب، ث) والكالسيوم والحديد وكان الفرنسيون يستعملون الفجل في علاج السعال الديكي.

تساؤلات

1

محمد عادل السيد
ابراهيم ١٢ سنة
السعودية

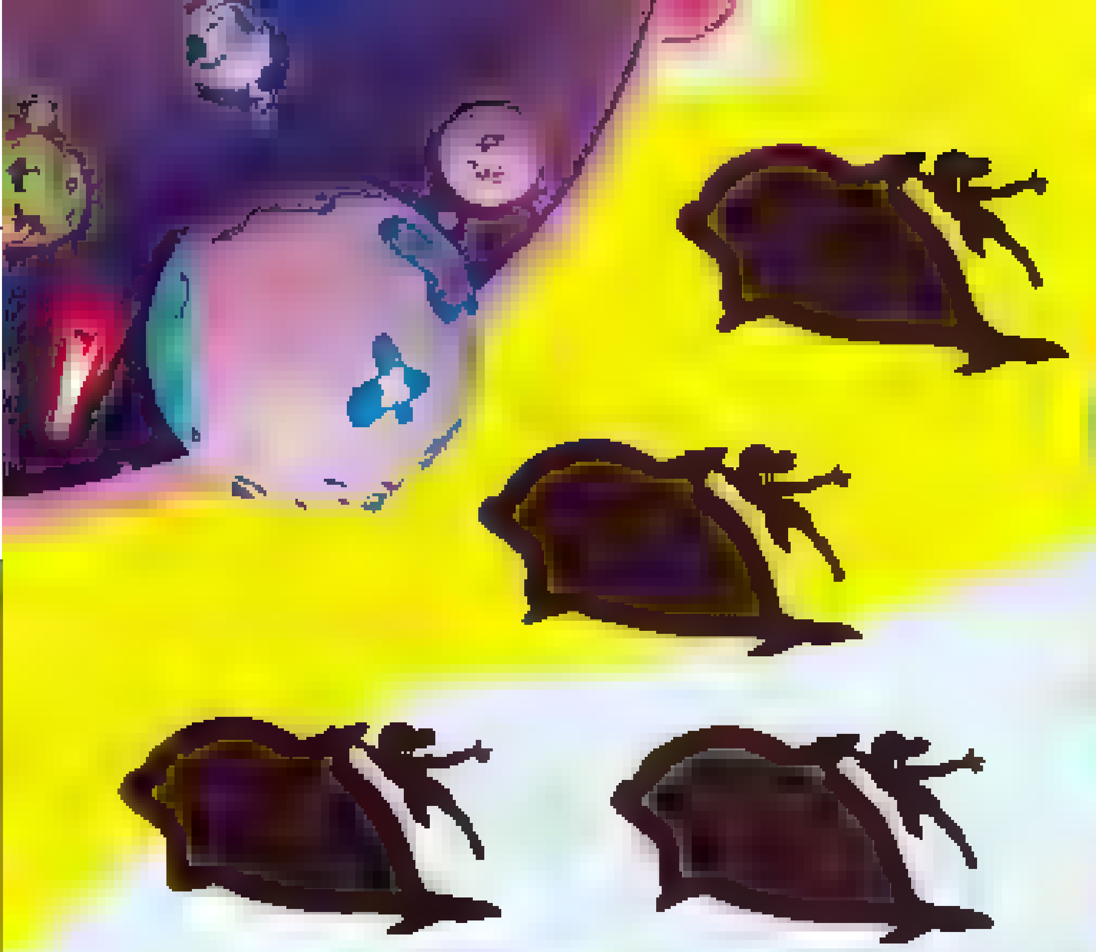
عبد الرحمن بوباشي
٧ سنوات
الكويت

لماذا الأسماك لاتغمض عيونها
ابدا ؟

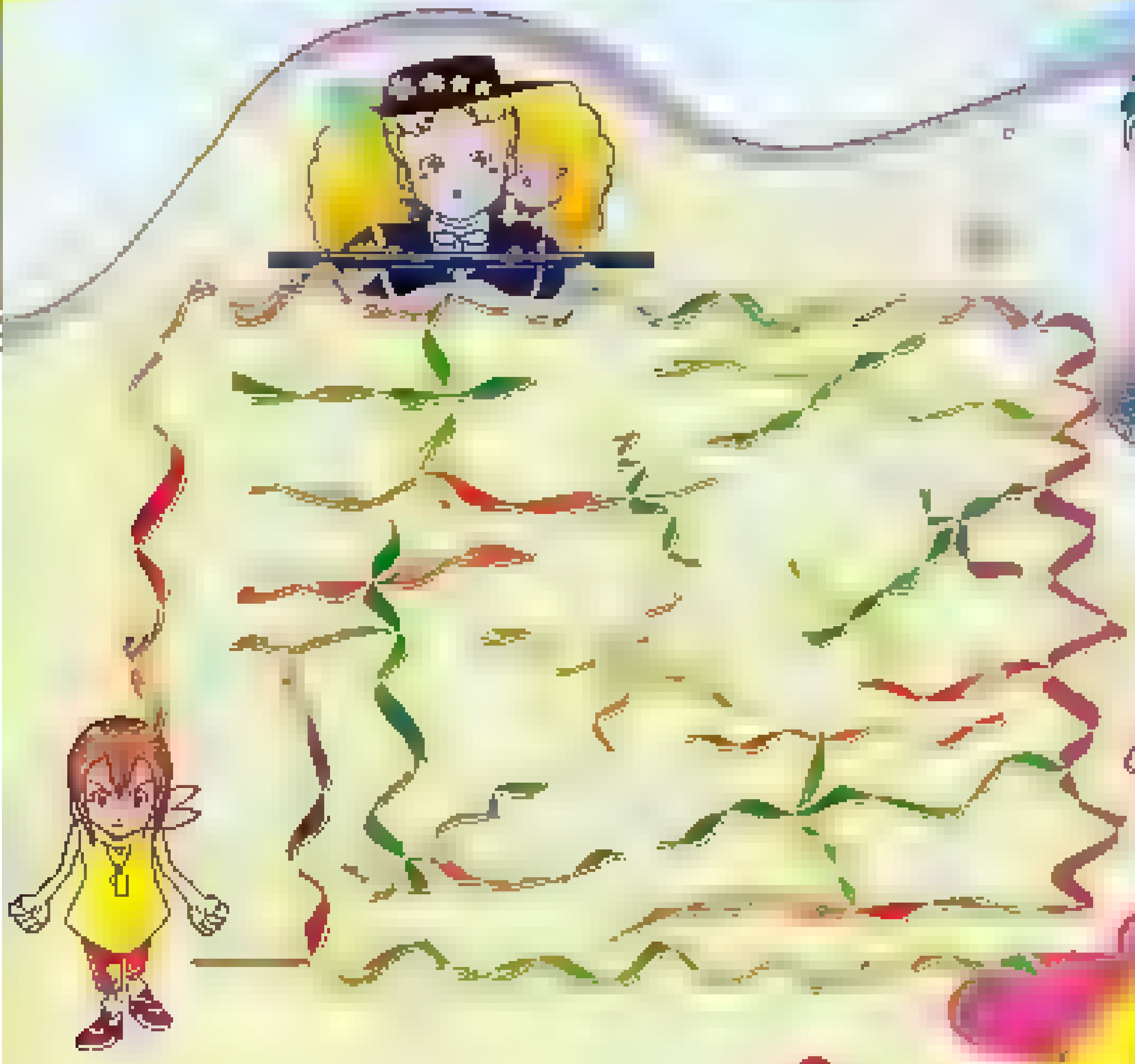
لأنها لاتملك جفونا ابدا

صح
أم
خطأ
حاول إيجاد الفروق
في هاتين
الصورتين

هل تستطيع
أن تجد
الظل الحقيقي ؟



ساعد الأصدقاء كي
يلتقوا ببعضهم عبر
الطريق الصحيح في
هذه المتاهة



مسابقة كوكب علوم

مسابقة كوكب بارع

1 من بنى مدينة بغداد في العصر العباسي؟

2 من أول من رسم خريطة مفصلة للعالم؟

الجائزة

سررنا بمشاركة اصدقاء المجله في المسابقات وبين هذ اسماء الفائزين للعدد الثالث عشر في مسابقة الكواكب

برنامج محطة
KIDS TV
Space Toon

أوقات عرض برامج محطة سبيس تون بتوقيت مكة المكرمة

6:00:00	كاسبر	بيلكي وريك	الأكاديمية الشرطة	قلود السريع	الذئب بوغي	ماهي نون	القناع
6:40:00	بيدا بوي جـ٢	سلام دانك جـ٢	مدينة الصلصال	رينبوفيش	موك موك	حياة النمل	مونتاي
7:20:00	جزيرة الكنز	رواد المغامر	إكيوسان	سوبر ماريو	باباي	مخيم الكشافة	تومي وأوسكار
8:00:00	نادي الأصدقاء	ملاك الأحلام	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب
8:40:00	بطل الشطرنج ج	بطل الشطرنج ج	باربي	باص المدرسة العجيب	باربي	باص المدرسة العجيب	باربي
9:20:00	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10:00:00	دراغون بول	سابق لاحق	تومي وأوسكار	إيكوسان	سوبر ماريو	باباي	مخيم الكشافة
10:40:00	عدنان ولينا	كونان جـ٣	نادي الأصدقاء	ملاك الأحلام	مدينة الصلصال	رينبوفيش	موك موك
11:20:00	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة
12:00:00	جمو المحطة	بلتشان	باص المدرسة العجيب	باربي	باص المدرسة العجيب	باربي	باص المدرسة العجيب
12:40:00	سابق لاحق	البحث عن المعرفة	بيدا بوي جـ٢	تومي وأوسكار	بيدا بوي جـ٢	سوبر ماريو	باباي
13:20:00	كونان جـ٣	دراغون بول	[illegible]	سلام دانك جـ٢	الأقلام	سابق لاحق	داي الشجاع
14:00:00	أكاديمية الشرطة	قلود السريع	الذئب بوغي	لامي نون	القناع	كاسبر	بيلكي وريك
14:40:00	سلام دانك جـ٢	بيدا بوي جـ٢	سوبر ماني	كونان جـ٣	سابق لاحق	المحاربون	سلام دانك جـ٢
15:20:00	البحث عن المعرفة	البحث عن المعرفة	البحث عن المعرفة	البحث عن المعرفة	البحث عن المعرفة	البحث عن المعرفة	البحث عن المعرفة
16:00:00	المحاربون	الأقلام	سابق لاحق	دراغون بول	سلام دانك جـ٢	بيدا بول جـ٢	كونان جـ٣
16:40:00	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة	أكاديمية الشرطة
17:20:00	رواد المغامر	سوبر ماريو	جزيرة الكنز	السمكة الصغير	تومي وأوسكار	السندباد البحري	عدنان ولينا
18:00:00	سوبر ماني	المحاربون	كونان جـ٣	سابق لاحق	دراغون بول	سلام دانك جـ٢	سابق لاحق
18:40:00	الذئب بوغي	ماهي نون	القناع	كاسبر	بيلكي وريك	أكاديمية الشرطة	قلود السريع
19:20:00	بلتشان	حماة الجالود	مريم الرعد	الأجنحة الصينية	كابتن ميميلي	صراخ الفرض	فرقة التحدي
20:00:00	ختـــام						

أغاني

آن الأوان الآن سحبت أنا
لأمهر في السباق معرفة
الصّعبُ هنا والفوز هنا قد دنا
بالإصرار حققنا ... بالعمل
حلمنا صار معنا ووصل
وفي نهاية الصعب هال
هيا
سابق لا تتردد لاحق الفوز مؤكّد
لن يُهزم أبداً من سعى بإصرار
سابق لا تتردد لاحق الفوز مؤكّد
لن يُهزم أبداً من سعى نحو الانتصار

الفارابي

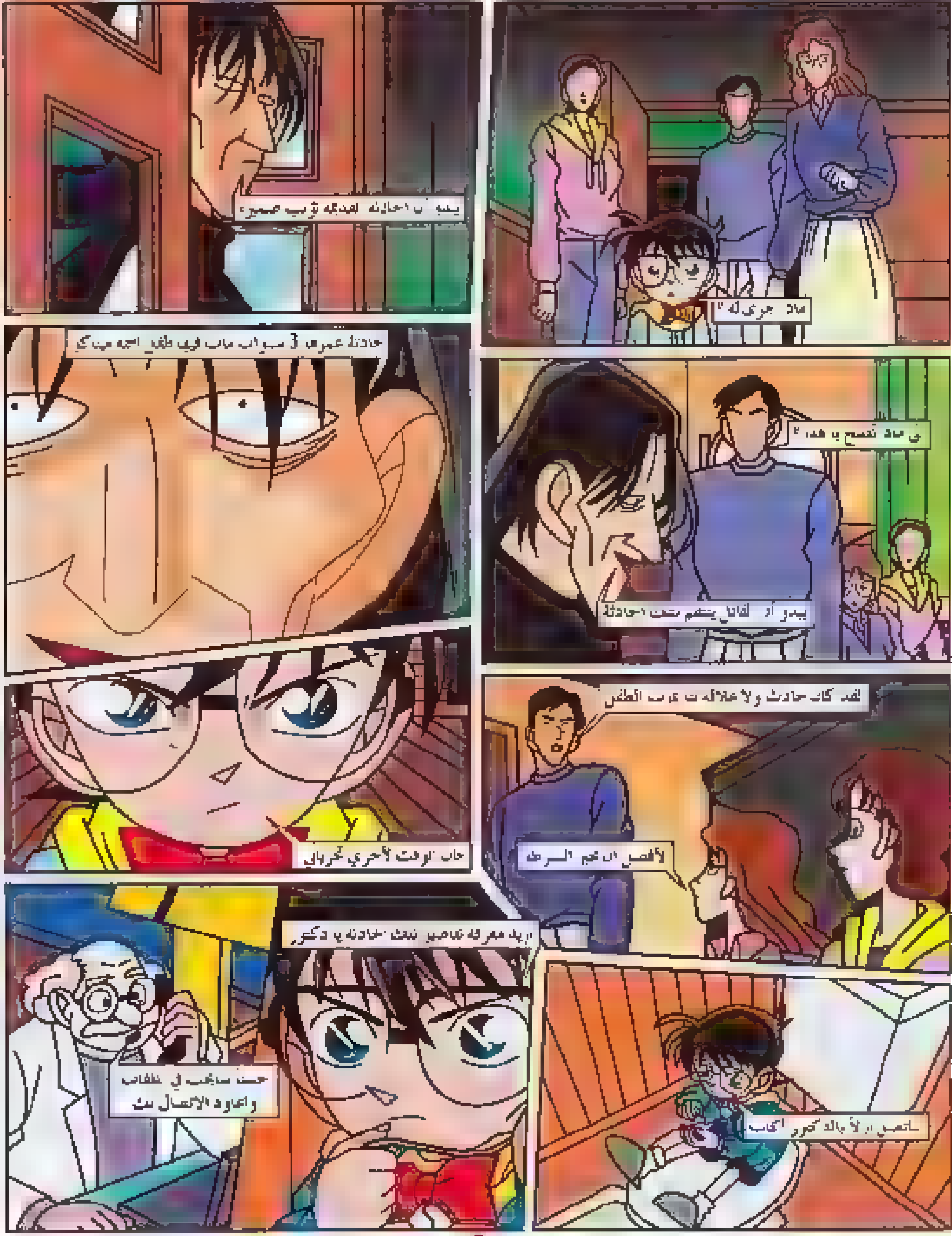
كان العصر العباسي من أزهى عصور الأدب والفن الذي ظهرت فيه أنواع مختلفة من الموسيقى، وقد نقل العرب كتب علماء الإغريق في الموسيقى فأصبح هذا الفن ذا أصول وضوابط محكمة واستنبطت أنغام وخرجت آلات وألفت كتب وبلغ العرب درجة سامية في إتقان هذا الفن والبراعة فيه، وكان منهم الفارابي وهو أبو النصر محمد بن محمد بن طرخان من (فاراب) من بلاد خراسان، كان شديد الذكاء قوي الحجة يجيد عدة لغات غير العربية وعالم رياضيات وفيلسوف مشهور بلغ من شهرته أنه لقب بالمعلم الثاني، وهو من أعظم العلماء المشهورين في صناعة الموسيقى. قيل إنه كان في صغره يضرب العود ويغني فلما شب ... ألف الكثير من الكتب الموسيقية ومن أهمها كتاب الموسيقى الكبير الذي يدل على أن الفارابي كان خبيراً ومن مؤسسي صناعة الموسيقى لعلماء. اخترع الفارابي آلة تشبه في شكلها آلة القانون، ووصف الآلات الموسيقية العربية المعروفة في عصره.
الأولى آلة العود وأصابعها وعدد فيها الأنغام والقوى المتجانسة وملامستها للدساتير المشهورة وذكر كثيراً من التسويات الممكنة في هذه الآلة.
الثانية الطنبور والمزامير والرباب والمعازف حيث تحدث عن أصناف المزامير وقارن بين أنغامها وأنغام العود، ثم وصف آلة الرباب وتسوياتها المشهورة.
نقد الفارابي في كتابه الموسيقى الكبير نظرية فيثاغورس وحديثه عن الأفلاك والكواكب التي تحدث بحركتها أصواتاً تأليفية وقال إن ذلك باطل وخطأ رأيه في العلم الطبيعي فقال إن الذي قالوه غير ممكن وإن السموات والأفلاك والكواكب لا يمكن أن تحدث بحركتها أصواتاً.
عاد الفارابي إلى دمشق وبقي فيها حتى توفاه الله في رجب سنة 339 هـ

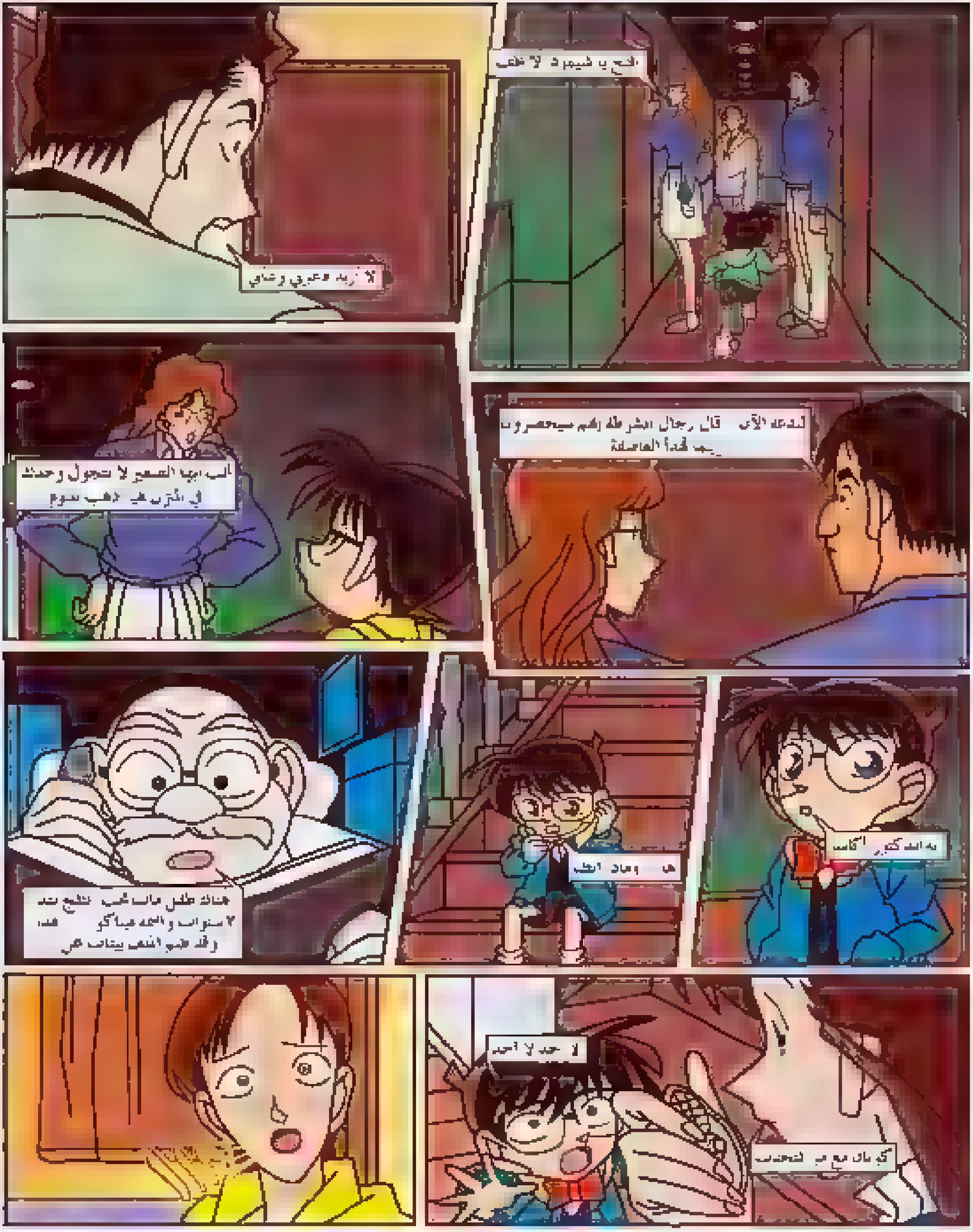
المحقق كونان

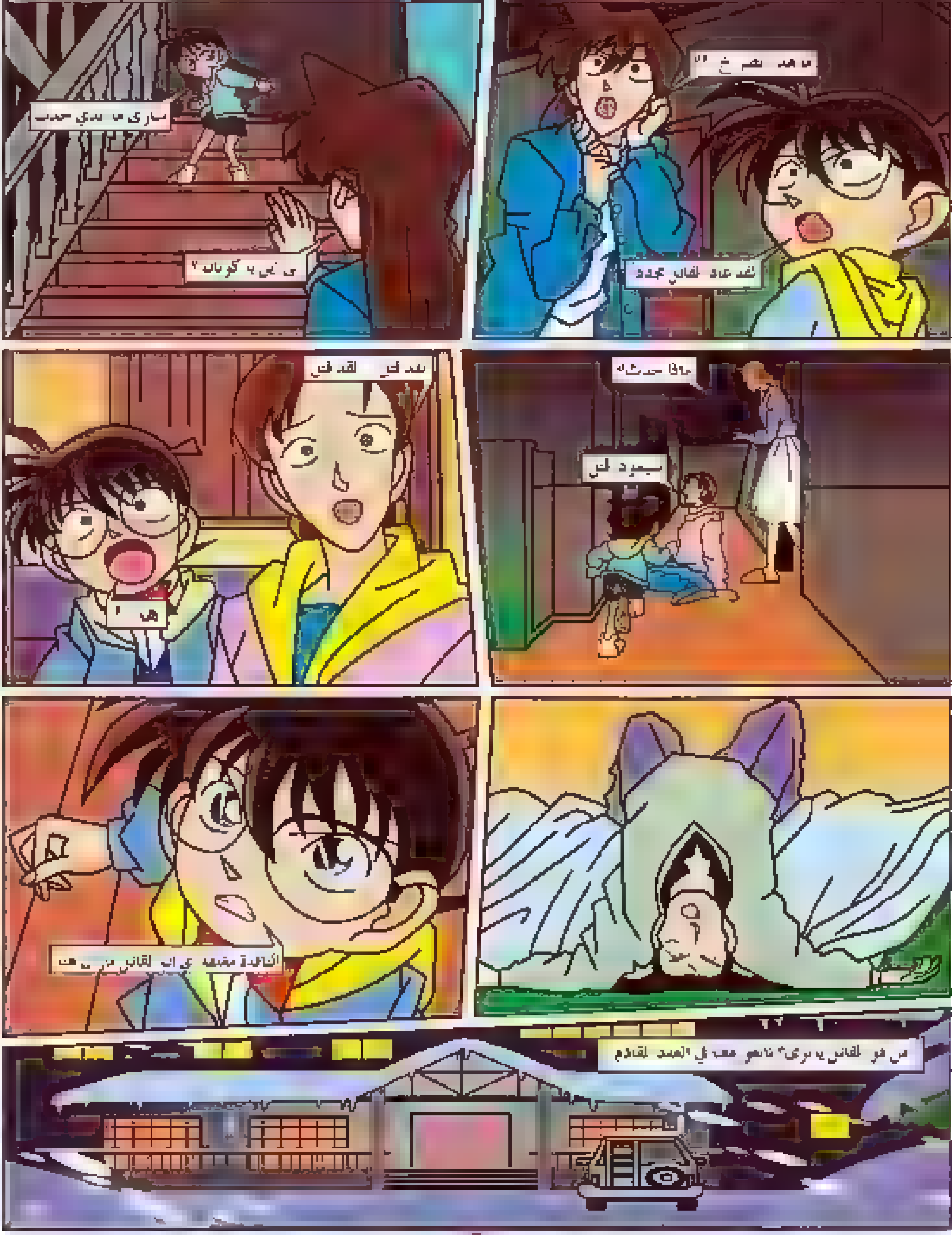
منزل في الجبال 2

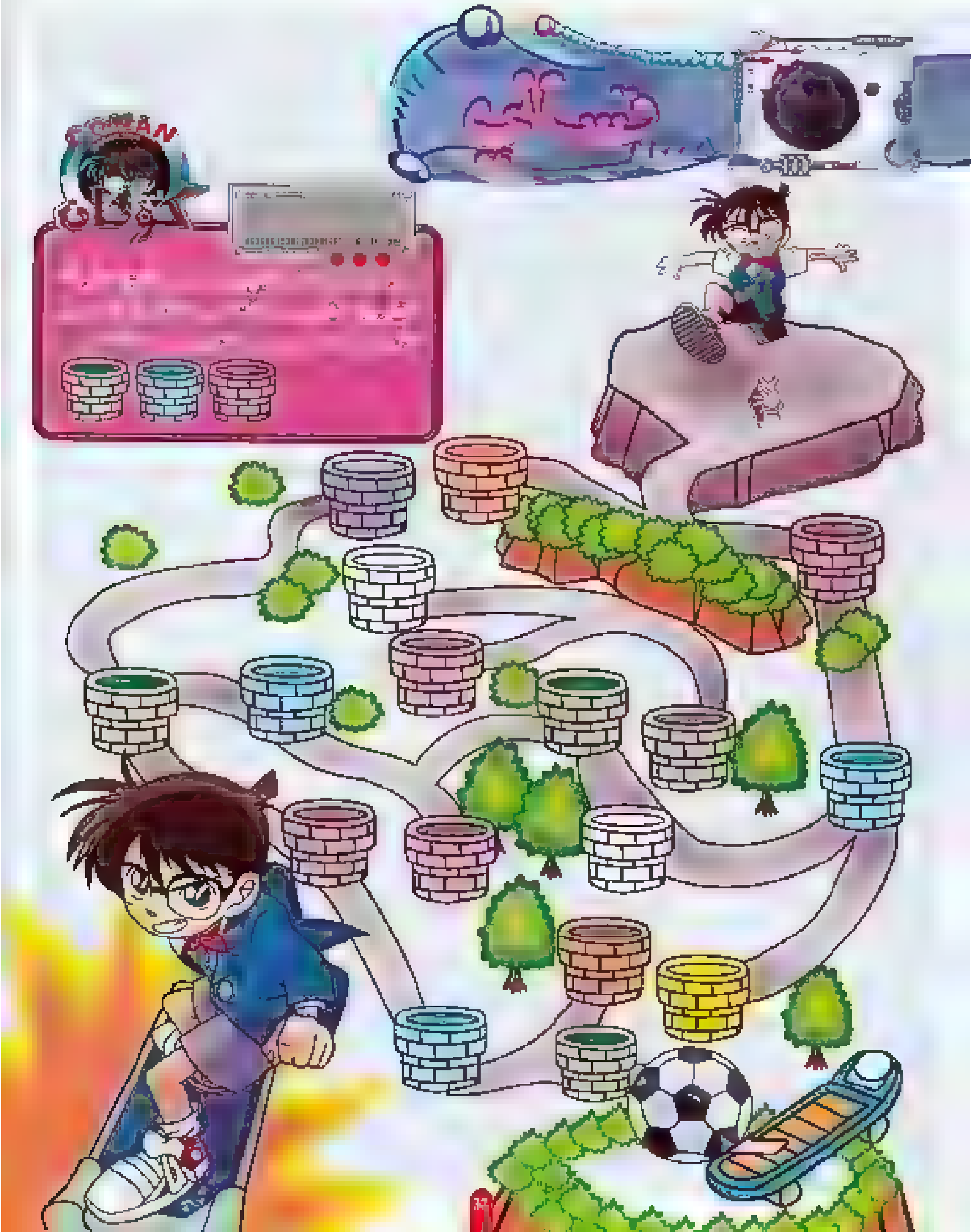
امور غريبه تجري في ذلك المنزل الجبلي
ترى ماذا ينتظر الجميع من احداث ؟

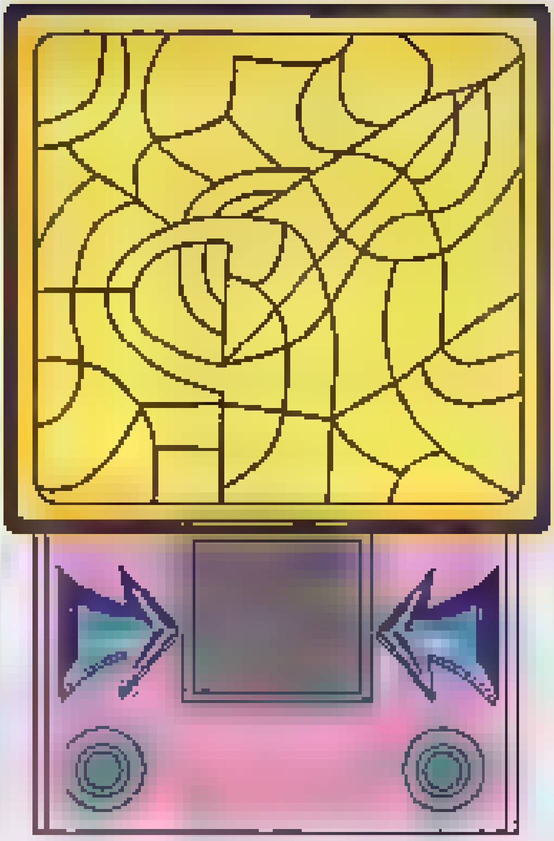
باد لا يتحرك ؟
انه ميت
حكه متصلبه
اي إنه مات منذ عدة ساعات
انظروا كتب على يده
ميتاكو دانا لا علاقة لي بما حدث
شيمو ماذا بك ؟

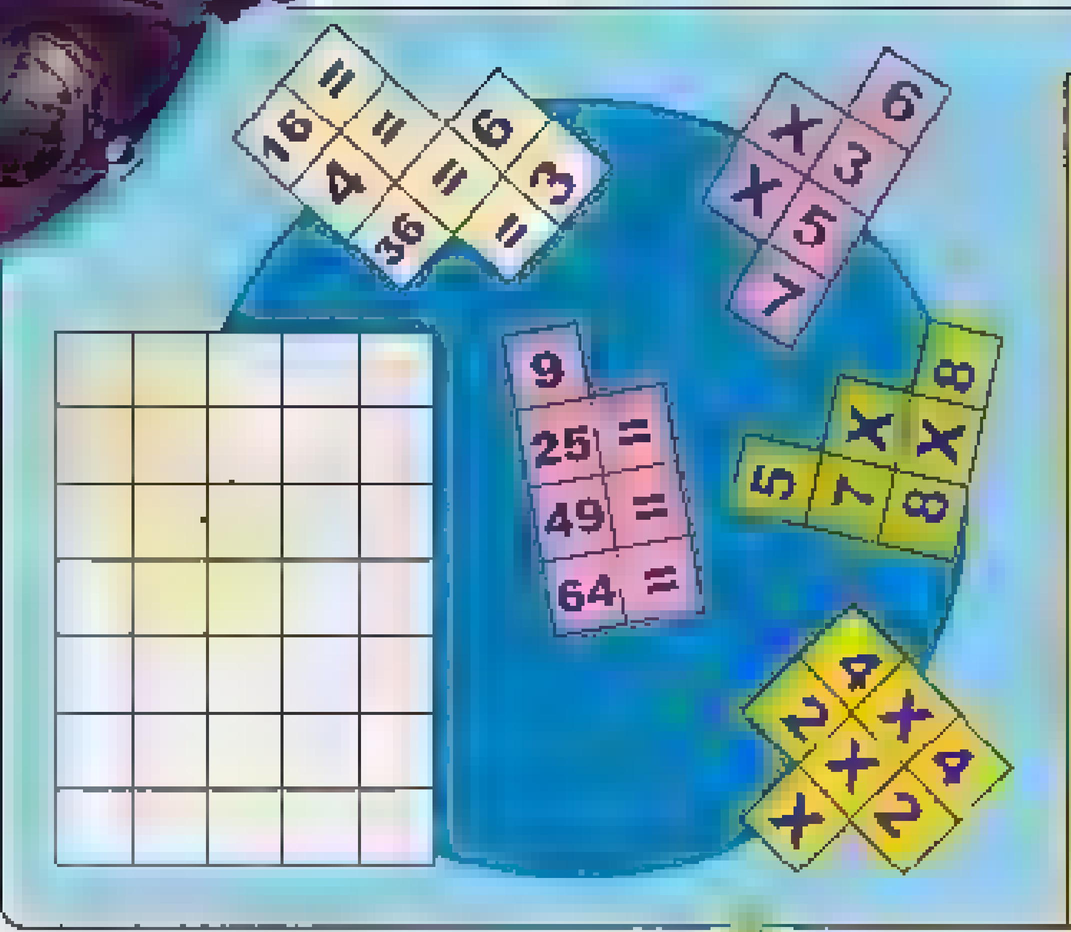

ماذا جرى له ؟
يشبه الحادثة القديمة تمامًا
حادثة غرق في سنوات مضت قبل طفل
أي ماذا تقصد بهذا ؟
يبدو أن ... يتقمص نفس الحادثة
لقد كان حادث ولا علاقة له بغرق الطفل
لا أفضل أن نعلم الشرطة
حان الوقت لأجري تحرياتي
أريد معرفة تفاصيل تلك الحادثة يا دكتور
حسنًا سأبحث في ملفاتي
وأعاود الاتصال بك


افتح يا شيميزو لا تخف
لا أريد معرفي وشاي
لقد قال الآن قال رجال الشرطة إنهم سيحضرون
بعد هدوء العاصفة
أنت يا بني الصغير لا تتجول وحدك
في المنزل
هناك طفل مات ... منذ
٧ سنوات
لا أحد لا أحد


لقد عاد القاتل مجدداً
في العدد القادم







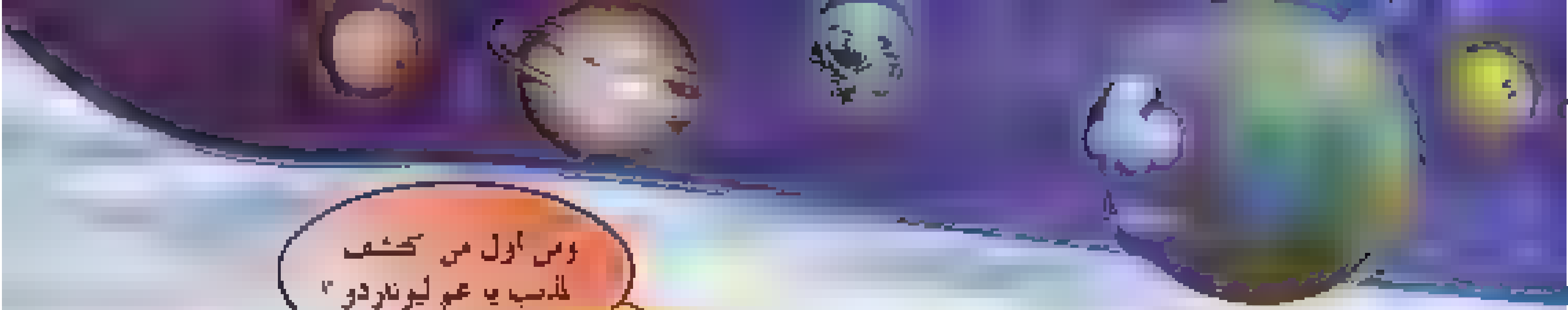
حاول ترتيب كل جزء من هذه القطع في مكانه الصحيح ضمن المستطيل الكبير وعندها ستحصل على نتائج ضرب الأرقام ببعضها.

موسوعة

كان البشر يعتقدون أن المذنبات أجرام سماوية تخرج من الأرض و هي نذير شؤم على البشرية، فهل هذا صحيح ؟
تعالوا نعرف الحقيقة من حوار العم ليوناردو مع تومي و أوسكار ...

ومن اسمها يتبين لنا أنها ذات ذنب يقع خلف جسمها، لكن هذا الذنب طويل جدا حتى أن بعض الذنبات تستطيع مد مسافة الكروية بين الشمس و الأرض ، وتمتاز المذنبات بصغر حجمها و قلة كتلتها بالمقارنة مع الكواكب السيارة و النجوم لأن المصدر الفعلي هو المذنب لا نراه عادة فلا يظهر لنا من المذنب إلا ذيله ، والذيل ليس السبب في تصميم وتركيب جسم الذنب بل يظهر نتيجة حرارته عندما يواجه الشمس وجها لوجه فهو تابع له كفرد في عائلة المجموعة الشمسية لهذا تكون حياة المذنبات قصيرة

قال لو بحثنا في التركيب الأساسي للمذنب لوجدنا أنه ينقسم إلى ثلاثة أقسام أولها النواة وهي الجزء الثابت من المذنب وتقع في مركزه وهي مصدر كل الظواهر التي تطرأ على المذنب، وثانيها الرأس وهو الجزء المحيط بالنواة ونستطيع أن نراه إما بالعين المجردة أو بالمرقب الصغير حيث يكون على هيئة سحابة ليست كبيرة لكنها مضيئة وثالثها الذنب وهو الجزء الطويل من المذنب

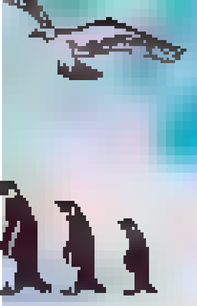


أول من رصد المذنبات و تصدى للخرافات التي تدور حوله هو (تايكو) سنة ١٥٧٧، حيث قال إنها ليست في جو الأرض وإنها بعيدة عنا وقال أيضاً من المحتمل أنها تدور حول الشمس

انَّ موعد ظهور المذنبات المشهورة معروف و محدّد ولكن هناك مذنبات غير معروفة، وعندما يظهر مذنب نموذجي يُرى بالعين المجردة يكون على هيئة بقعة سحابية مساحتها أصغر من حجم البدر، ومعدل بقائها مرئية يتراوح من بضعة أيام إلى بضعة أشهر، لكنَّ مشاهدة مذنب يبدو بالشكل المعتبر نادرٌ و لا يستطيع أي شخص عند الحد والعيش في المدن ان يشاهد أكثر من عشرة منها طوال عمره ، اما عالم الفلك فهو الذي يستطيع رؤية خمسة أو أكثر منها كل سنة من خلال مراقبته الفلكية

بالطبع يا لومي ، ألم تسمع بمذنب هالي الذي يظهر مرة واحدة كل ٧٦ سنة ، فقد تنبأ شخص اسمه (هالـــي) بظهوره عام ١٧٥٨م ، وبالفعل ظهر بالوقت الذي حدده ولكن بعد ١٦ سنة من وفاته ، ثم ظهر سنة ١٩١٠م وسنة ١٩٨٦م ومازال العلماء يرصدونه بالمراصد الفلكية بالفضاء الخارجي كل ٧٦ سنة ..

إعداد أمين بقدام



البرمائيات

بين عالم اليابسة وعالم الماء سنجد عالماً كاملاً تسكن فيه مخلوقات متنوعة كثيرة إنه عالم البرمائيات الذي سنتعرف من خلال حديقة **Space Toon** على عدد من المخلوقات التي تعيش فيه

العلجوم

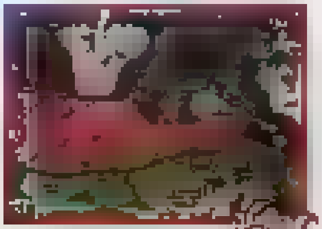
لا تخطئوا وتظنوا أني ضفدع. أنا علجوم وأختلف عن الضفادع ببعض الأشياء. فأنا أملس وظهري مغطى بنتوءات تحميني من الأعداء، وإذا فكر أحدهم أن يأكلني فطعمي لن يعجبه لأن نتوءاتي ستفرز مادة سامة وحارقة ستجعله يفكر جيداً قبل الاقتراب مني مرة أخرى.

كيف تتنفس الضفادع من رئتيها؟

لا يمكن لرئات الضفادع والعلاجيم أن تنقبض أو تتمدد لأنها لا تملك قفصاً صدرياً يساعدها على ذلك وهذا تتنفس بطريقة مختلفة عن [illegible] فهي تغلق فمها وتدخل الهواء إليه عبر فتحتي الأنف ثم تغلق فتحتي الأنف وتدفع الهواء داخل الرئتين

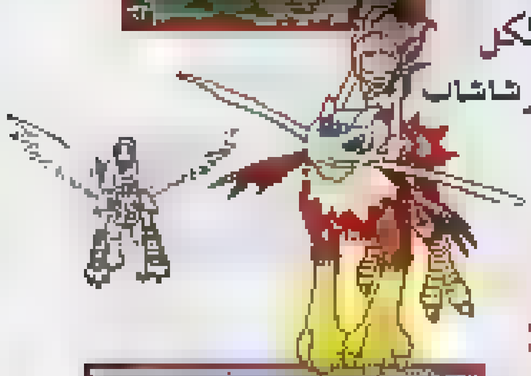
إنه ككل البرمائيات الأخرى لا يستطيع أن يعيش بعيداً عن الماء والرطوبة لأنه يحتاج إلى الاحتفاظ بجلده رطباً دائماً لذلك فغالباً ما نراه يعيش في الجداول والمستنقعات، وهناك بعض الأنواع التي تعيش في الأماكن الرطبة والمعتمة في الغابات وهي تختبئ عادة تحت الأحجار وفي الحفر

الديدان ثلاثي الأبعاد



يتم الآن التحضير لإصدار النسخة الجديدة من لعبة الديدان بطابع جديد ثلاثي الأبعاد بعد أن كان الإصدار الأول والثاني من هذه اللعبة ثنائي الأبعاد

مميزات الديدان في هذا الإصدار الجديد ستبقى كما هو في الإصدارات السابقة إضافة إلى ميزات جديدة في عالم ثلاثي الأبعاد مع تدميره بالكامل كما يمكنك تشكيل فيلق يتألف من الديدان بأسماء متنوعة لكل فيلق ولكل دودة وأيضاً هناك الأسلحة التقليدية مثل المسدسات والرشاشات والقنابل الموقوتة وقذفة اللهب



أصدرت شركة Electronic Arts ملف تصحيح Patch خاص بلعبة جيمس بوند 007 نار الليل

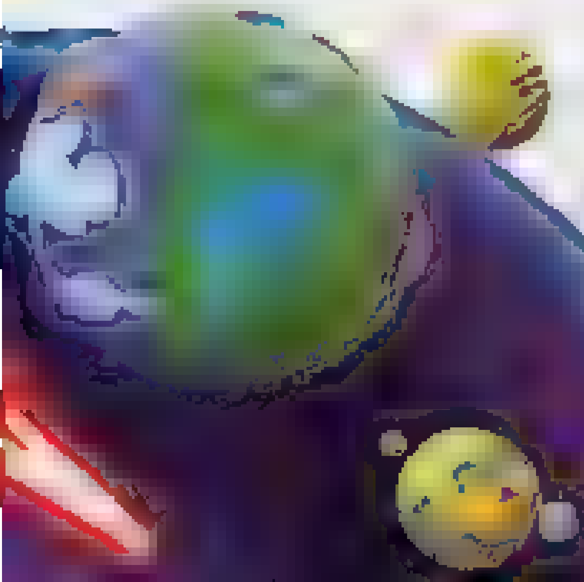
Night Fire Bond 007

هذا الملف يُصلح جميع الأخطاء التي ظهرت في هذه اللعبة خصوصاً الأخطاء في مراحل قيادة السيارة

يمكنك سحب الملف وإضافته على اللعبة عبر الإنترنت من موقع Electronic Arts

TGS 2003

تم الإعلان مؤخراً عن معرض طوكيو للألعاب TGS للعام 2003 حيث أنه سيبدأ في 26 9 2003 وينتهي في 28 9 2003 وسيكون هذا المعرض متميزاً وفيه مجموعة كبيرة من الجوائز حتى للجمهور

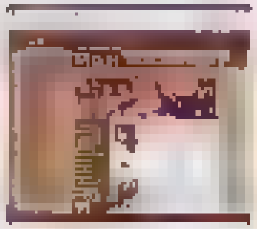


Windows XP

إذا حدث ونسيت كلمة المرور الخاصة بك Pass word للدخول إلى جهازك الذي يعمل بنظام Windows XP فسوف تقع في مشكلة يصعب حلها

لتفادي حصول ذلك اذهب إلى Control Panel لوحة التحكم ثم إلى User Accounts ثم اضغط على اسم حاسبك الشخصي ثم اختر Related Tasks ثم اضغط على Prevent a Forgotten Pass word لإنشاء قرص مرن Pass word reset Disk للدخول إلى Windows دون الحاجة لتذكر كلمة السر

وأخيراً قم بحفظ هذا القرص في مكان آمن لأن أي شخص يمتلك هذا القرص سيتمكن من الدخول إلى جهازك واستخدامه.



www.arabianwildlife.com

موقع يتحدث عن الحياة البرية العربية من حيوانات وطيور وحشرات وأسماك موقع ممتع ومفيد جداً

www.kids.al-islam.com

موقع خاص بالأطفال فيه العديد من الحكايات والأناشيد والألعاب.

قامت Space Toon Interactive وبالاتفاق مع أكبر وأهم الشركات المتخصصة بإصدار البرامج والمناهج التعليمية في العالم مثل Knowledge Adventure و School Zone وكذلك Scholastic بإصدار برامج تعليمية وترفيهية تجمع المتعة والفائدة باللغتين العربية والإنكليزية

فماذا عنك أنت؟؟ !

أمستعد للقراءة؟؟

هل تعلمت مبادئ الرياضيات؟

هل تعلمت مهارات الأشكال وربطت بينها؟!

هل تعمقت بحر الألغاز الشيقة وتعلمت صناعة الجمل المفيدة؟

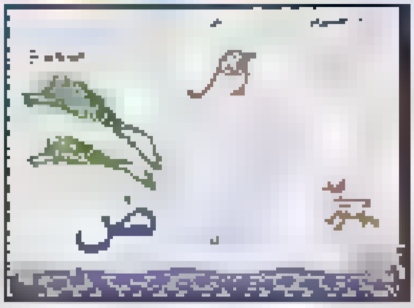
في مجموعة برامج Space Toon Interactive

تدخلون عالم المتعة المفيدة بأزهى أشكاله...

مجموعة برامج مسلية وألعاب تساعد الأطفال على تخطي أعوامهم الأولى في المدرسة

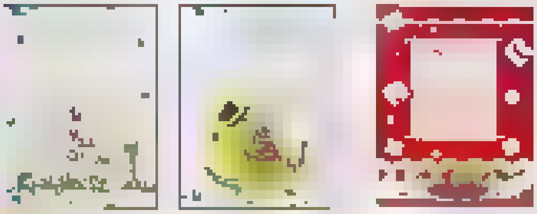
صدر منها حتى الآن

١ تشابه أم اختلاف
٢ الاستعداد للقراءة
٣ الأحرف الأولى
٤ رياضيات الصف الثاني
٥ ألعاب وأفكار للصغار (مسرح العرائس).

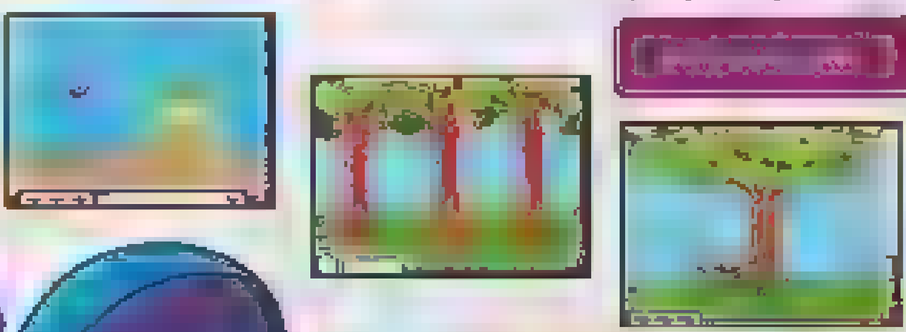


ستشعرون بالمتعة باستكشاف مبادئ القراءة وبالتعرف على المعاني والأضداد وسيمرحون مع الكلمات ذات النهايات المتشابهة باللغتين العربية والإنكليزية

سيتعلمون المزيد من مهارات في الرياضيات في الجمع والطرح والضرب... وفي الوقت الذي يضحكون ويلعبون ويحلون الألغاز الذكية سيجدون أنفسهم وقد أتقنوا المهارات الأساسية في الرياضيات



في كل برنامج سيتمكن الأطفال من الحصول على شهادة تقدير يعرفون بها نتائج عملهم ونسبة نجاحهم ما بين المحاولات الإيجابية والمحاولات الصحيحة



ومع كل برنامج دفتري مسعه باللغتين العربيه والإنكليزيه

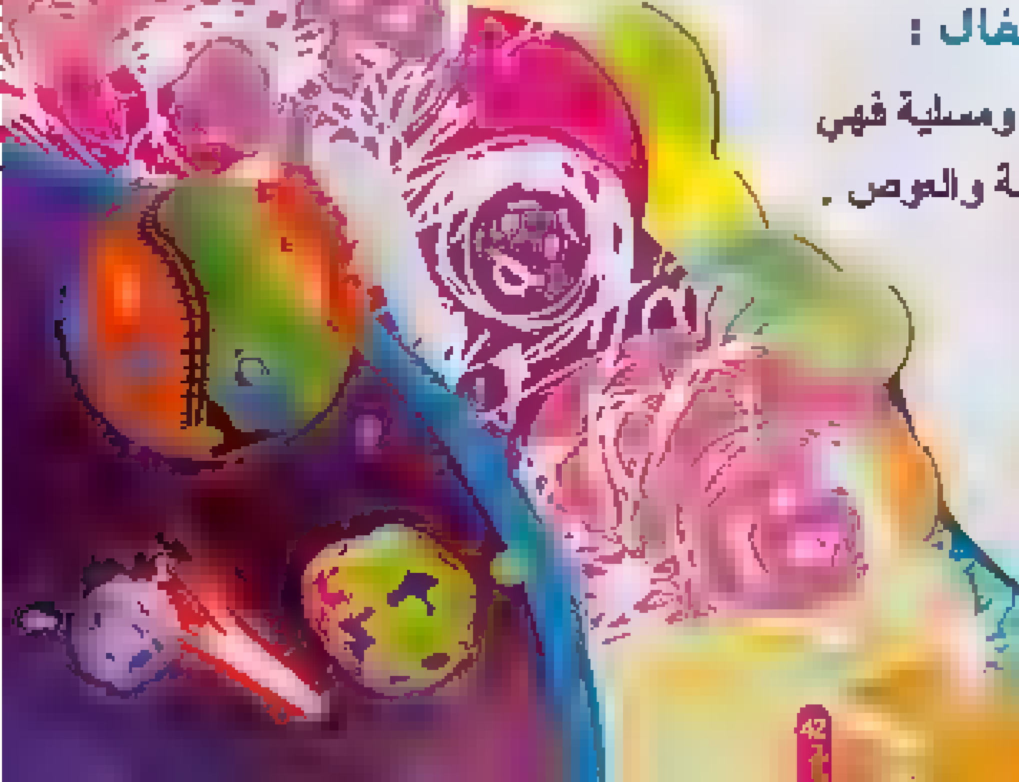
عشبة

أرسل لنا صديقنا الطفل طلال المحمد من الإمارات العربية (بو صبي) لعبة اماراتية تسمى (بو سي) أو (عشبه) واليكم التفاصيل :

- تتألف اللعبة من فريقين كل فريق أربعة إلى خمسة لاعبين .
- مكان اللعب هو المسبح لذا يشترط في اللاعبين أن يجيدوا السباحة والغطس .
- يقول الفريق الأول انّ العشبة معه لذ يهرب اللاعب الذي يحمل العشبة على رأسه . العشبة تعبير معنوي عن شيء يوضع على الراس . من الفريق الثاني ويمنعهم من أن يلمسوا راسه.
- اذا تعب اللاعب من الهروب يسلّم العشبة إلى اعضاء فريقه والتسليم يتم بأن يلمس لاعبٌ اخر اللاعب الذي يحمل العشبة وهكذا تنتقل إلى رأسه هو .
- إذاً تسليم واستلام العشبه يتمّ عن طريق لمس الراس لذا يسعى كل فريق إلى لمس راس اللاعب الذي يحمل العشبة من الفريق الآخر .
- الفريق الذي يحتفظ بالعشبة على رؤوس لاعبيه أطول فترة ممكنة هو الفائز .

أصدقائي الأطفال :

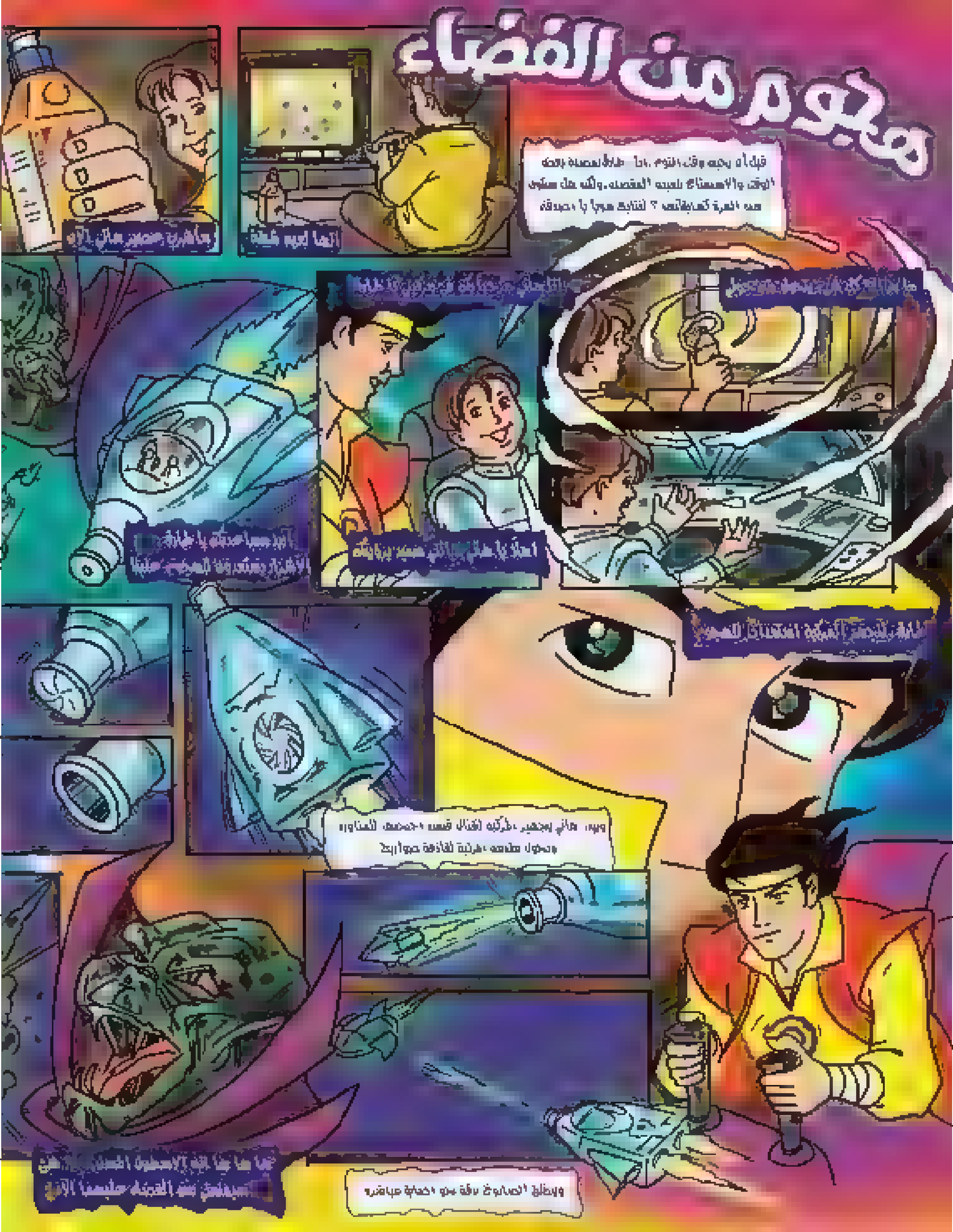
لعبة (عشبة) لعبة مفيدة ومسلية فهي تطور قدرتكم على السباحة والغوص .



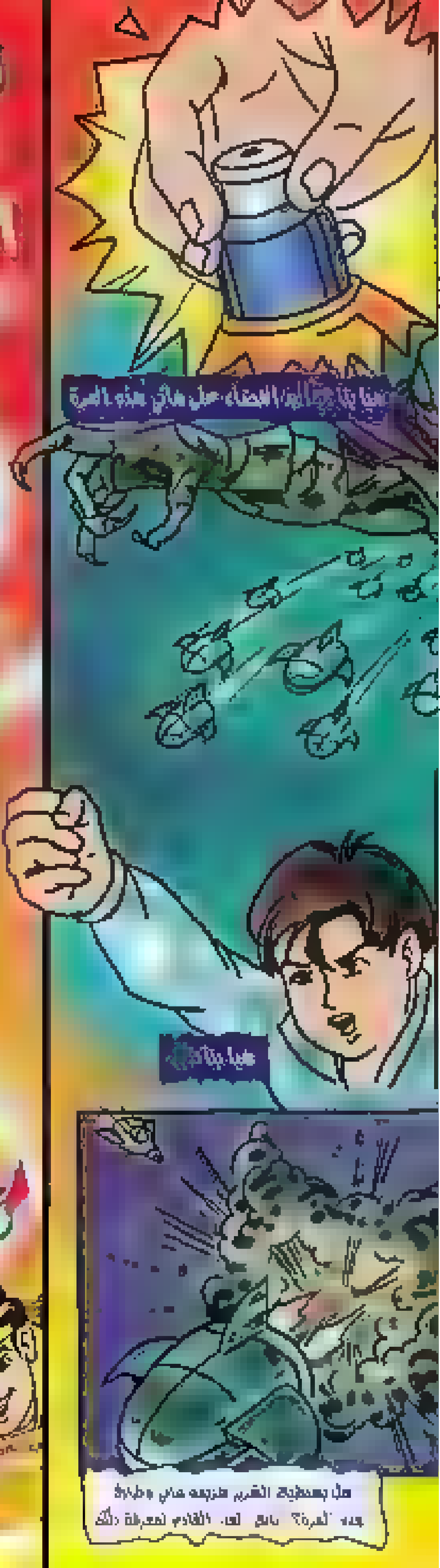
نتمنى ان تلعبوها .

خالد علي عودة

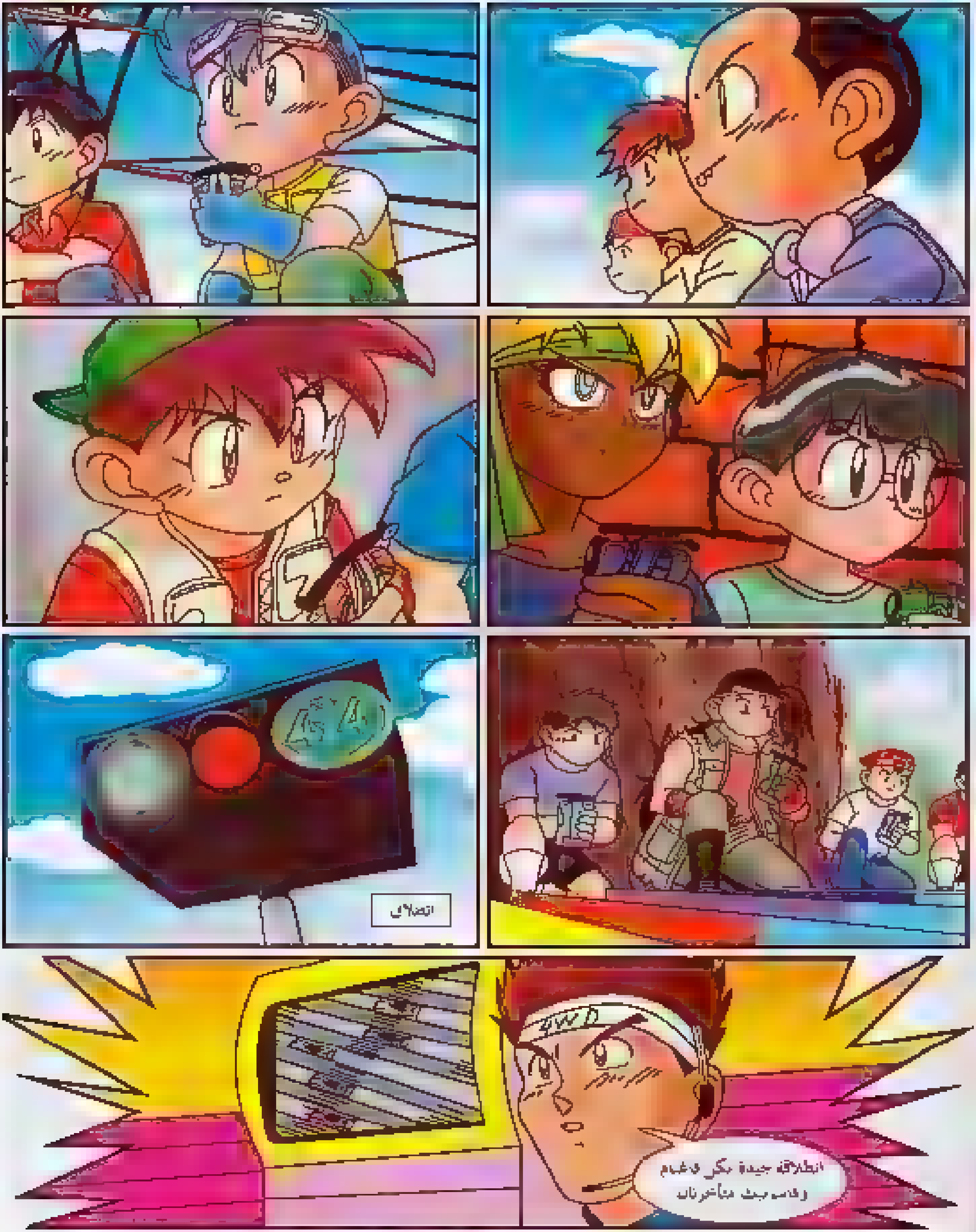
TOP TIN TOON'S
مشـاركتكم
بالتصويت
و اختيار
المسلسلات
المفضله قد
يصعب هذه
النتيجه اذا
كنتم تحبون احد
ابطال هذه المسلسلات
له و اليك النتائج
كونان في المرتبه الاولى يليه
دراغون بول ثم صاحب و لاحق و بعده
بيد بول و بقيه المراكز كالتالي
سلام دانك - ابطال الديجيمال - ابو ... -
الحديقه السريه - شروب - ...
و ...
SAUDI ARABIAN AIRLINES
الخطوط الجوية العربية السعودية


هجوم من الفضاء
قبل أن يحين وقت النوم، بدأ هاني بعض الوقت والاستمتاع بلعبته المفضلة. ولكن هل سيكون هذه المرة كعادته؟ لنتابع معًا يا أصدقاء
وبدأ هاني بتجهيز مركبته للقتال ضد جميع المناورات
وتحول هدفه مركبة لقاذفة صواريخ
وينطلق الصاروخ بدقة نحو الجهة مباشرة

Hani
هاني
إعصار المليون هدية
The MILLION Gift Tornado
Redeem 6 Hani labels for a "Hani Adventure Card" and a "Scratch & Win Card" for an instant win. For more information get your Free flyer at all outlets



سباق في حديقة تشش التسلية ج١


انطلاق
انطلاقة جيدة بكر وخيام
رقاس بت متاخران

ما الذي يجري يا دكتور
أهما سيارتان جديدتان؟
لا أدري ربما لدى
الأخوين فكرة ما
عمّ تفكر يا نور
(مهند يطارد بروكو)
(نوراي داجي تحتل الصدارة ، احترس أيها السابق)
حاضر
طيب ٩٠٠ ..
خلفك حطمها ..

ترى هل كل هذا التاخر يا سابق ولاحق ؟ ! على كل سباق لم ينته بعد لتابع معنا الأحداث في العدد القادم

يتبع

اعداد روبا آباي

فضاء الأفكار

سُميت الدلتا بهذا الاسم لأن شكلها يشبه المثلث ومن جدير بالذكر أن كلمة دلتا تعني المثلث

سُميت معركة ذات الصواري بهذا الاسم لكثرة الصواري والمراكب والسفن التي اشتركت في هذه المعركة

سُمي خط الاستواء بهذا الاسم لأن الليل والنهار يستويان عند هذا الخط

سمي عمرو بن بحر بالجاحظ لجحوظ عينيه أي بروزهما

سُمي أبو بكر الصدّيق رضي الله عنه بهذا الاسم لأنه أول من صدّق الرسول ﷺ في حادثة الإسراء والمعراج

سميت معركة ذات السلاسل بهذا الاسم لأن هرمز قائد الفرس قيد جنوده في هذه المعركة بالسلاسل كي لا يفروا

سمي بحر ... بهذا الاسم لأنه

يخلو من الكائنات الحية بسبب

ارتفاع نسبة ملوحة مياهه

أوائل على الطريق

- أوّل من اكتشف طريقة لقياس كثافة مود هو العالم أرخميدس
- أوّل من فكر في استخدام طوابع البريد هو الإنكليزي رولاند هيل
- أوّل من اخترع المصباح الكهربائي هو صاحب الألف اختراع توماس أديسون

أول من استخدم لغة الكمبيوتر هو كونراد زيوس

أول من استطاع أن يستخرج البترول من تحت سطح الأرض هو أدوين دريك

أول من لاحظ وجود غلاف جوي يحيط بكوكب الزهرة هو ميخائيل لومونوسوف

أول من اكتشف أشعة الليزر هو الأمريكي تشارلز تاونس عام 1961 م

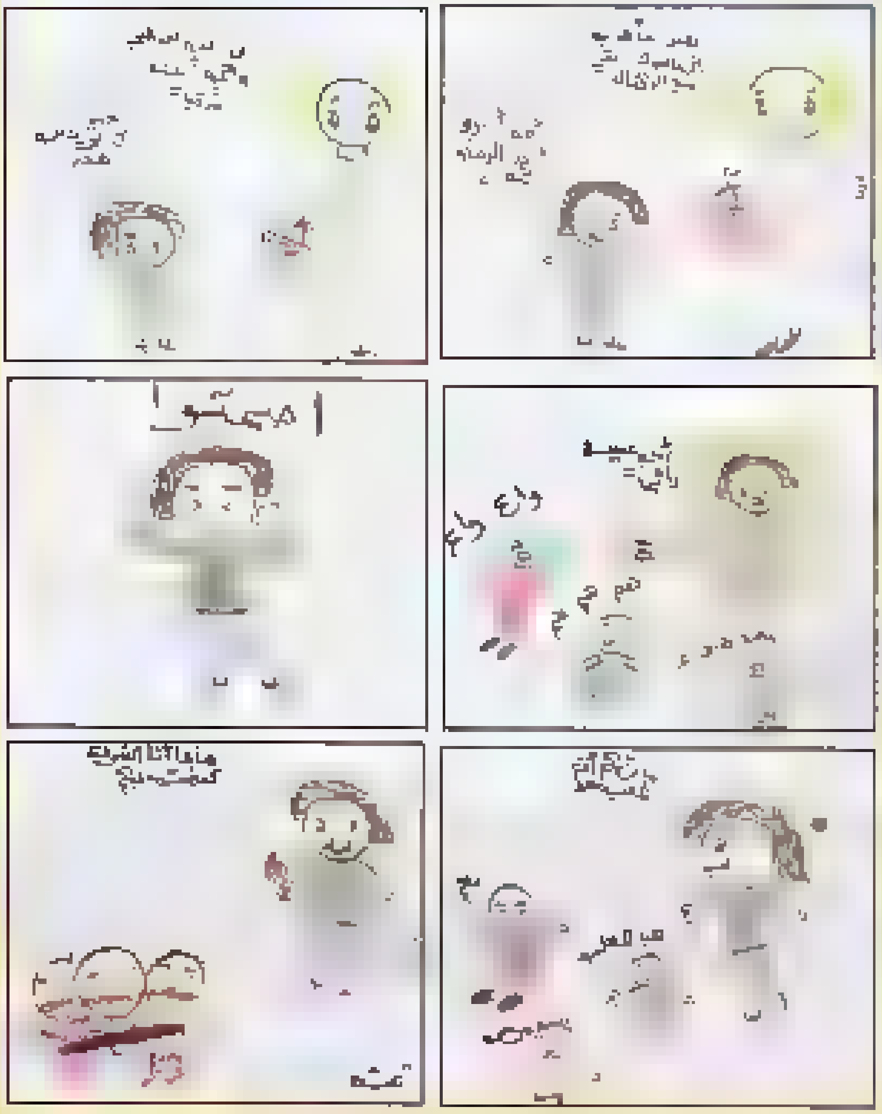
كم وزن التراب الموجود في حفرة مربعة طول ضلعها متر وعمقها متر ؟

أيهما أثقل طن من الحديد أم طن من القطن ؟

رجل عادي ، ولكن الجميع يرفعون قبعاتهم له ، فمن هو ؟ حلاق

ما هو الشيء الذي لديه عنق ولكن ليس لديه رأس ؟

عائشة داوود – العمر ١٢ سنة الكويت

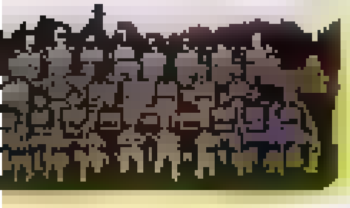


كوكب رياضة

نادٍ وتاريخ

بايرن ميونيخ Bayern Munich

- تشكل نادي بايرن ميونيخ عام ١٩٠٠ على يد الألماني فرانز جون وبدأ النادي يُعرف عام ١٩٠٧ عندما انتقل إلى ملعبه جديد "أرض بايرن" Bayern Ground وفاز في أول مباراة له في هذا الملعب على النادي محلي الآخر إف.سي. واكر بنتيجة ٨ - ١



كان فوز بايرن ببطولة شرق ألمانيا عام ١٩١٠ أوّل إنجاز مهم وحقيقي له. أما أوّل بطولة وطنية يُحرزها فكانت عام ١٩٣٢ عندما تغلّب على إينتراخت فرانكفورت بنتيجة ٢ - ٠

توقف نشاط النادي مثله مثل كل النشاطات الأخرى رياضية وغير الرياضية عام ١٩٣٩ بسبب اندلاع الحرب العالمية الثانية. وبعد انتهائها، كانت الكرة الألمانية بحاجة لفترة من الزمن لتستعيد نشاطها والقها واستمرت هذه الفترة تسعة أعوام أي حتى عام ١٩٥٤، وهو العام الذي أحرزت فيه ألمانيا أوّل لقب لها في بطولة كأس العالم لكرة القدم.

فاز النادي عام ١٩٥٧ ببطولة الاتحاد الألماني للكرة القدم (

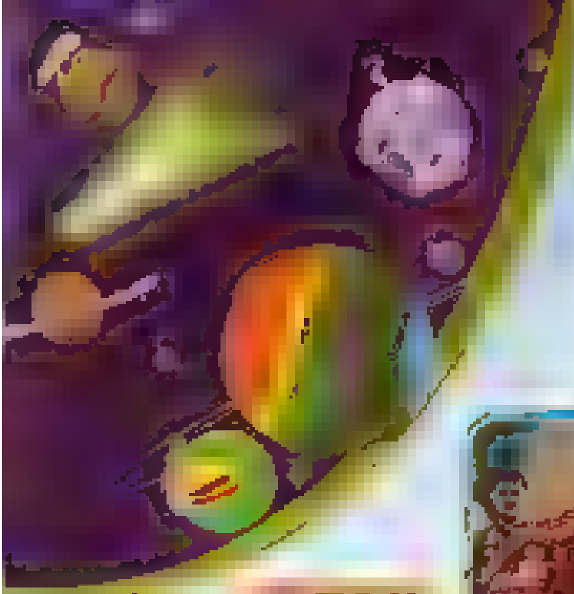
انضم اللاعب الشهير فرانز بيكنباور الملقب بالقيصر إلى فريق الحمر (نسبة إلى اللون الرسمي لبايرن) في منتصف الستينات

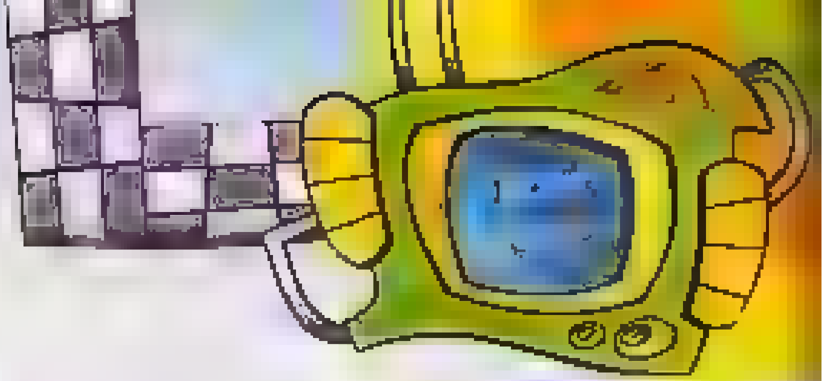
فاز النادي بعامين متتاليين بالبطولة الوطنية (عامي ٨ و ٨١) وفي كلتا المرتين حصدت نوادي إتش اس في (HSV) وشتوتغارت وكايزرسلاوترن المراكز الثلاثة التالية على الترتيب

في عام ١٩٨٢ خسر المنتخب الألماني نهائي كأس العالم لكرة القدم أمام إيطاليا. ورغم ذلك فقد دخل الألماني بريتنر التاريخ بوصفه اللاعب الألماني الوحيد الذي سجّل هدف في مباراتين نهائيتين لكأس العالم

بين عامي ١٩٦٥ و ١٩٨١ ذهب لقب "أفضل لاعب في ألمانيا" ٩ مرة لبايرن ميونيخ، حيث ناله كل من بيكنباور (أربع مرات)، وماير (ثلاث مرات)، ومولر (مرتان)، وبريتنر ورومينيغه

sport planet





- استلم يوب هاينكيس تدريب الفريق عام ١٩٨٨ وفاز معه بكأس الأبطال عامي ٨٩ و ٩٠، لكنه فشل في الفوز بكأس أوروبا ... رغم ذلك، كان شرفاً كبيراً للنادي أن يضم منتخب ألمانيا الوطني الحائز على بطولة العالم في ذات العام ستة من لاعبي بايرن

يلعب النادي على ملعب ميونيخ الأولمبي منذ ثلاثين عاماً ... هذا الملعب الذي جرت عليه مباريات ضمن عدة بطولات كبرى من أهمها بطولة كأس العالم عام ١٩٧٤ وبطولة أمم أوروبا عام ١٩٨٨ ويتسع لأكثر من ٦٨ ألف متفرج.

- يضم النادي في صفوفه عدداً من اللاعبين المميزين في مقدمتهم الحارس ... كان وفي الدفاع ... وفي الوسط اللاعب المتألق ... وفي الهجوم ...

موقع رسمي للنادي على شبكة الانترنت www fcbayern t-online de

موسوعة غينيس والرياضة

يحب حة

... ٩ متر ... هو الأسترالي من أصل يوغسلافي ميكل كليم بـ ٨٩،٥١ ثانية وكان ذلك عام ١٩٩٩ في كانبرا أستراليا. ولقد جذب كليم الأنظار إليه في بطولة العالم عام ١٩٩٨ عندما أحرز سبع ميداليات ذهبية. وكان كليم قد أقام في ... دون أن ... في أستراليا

... ٢٠٠ متر ... هي الجنوب إفريقية ... في زمن قدره دقيقة و ٥٣ ، ٩ ثانية، وذلك عام ١٩٩٦ ... وكانت ... قد فازت بميداليتين ذهبيتين في دورة الألعاب الأولمبية في أطلانطا ١٩٩٦ وذلك في مسابقتي سباحة الظهر ١٠٠ و ٢٠٠ م.

هل تعلم ؟

- أن اللاعب الشهير وصانع ألعاب بريشيا الإيطالي روبرتو باجيو قد استبعد امكانية العودة إلى صفوف منتخب إيطاليا لكرة القدم على الرغم من تألقه في صفوف فريقه في الدوري الممتاز الإيطالي

- أن نجمة كرة المضرب السويسرية مارتينا هينغيز أكدت بأنها لا تنوي العودة إلى الملاعب في حديث إلى صحيفة ... الفرنسية ... وكانت ... قد سيطرت على كرة المضرب من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٠ وأحرزت خمسة ألقاب كبيرة لكنها أصيبت إصابة بالغة في كاحلها وخضعت لعمليتين جراحيتين آخرهما في أيار/مايو الماضي

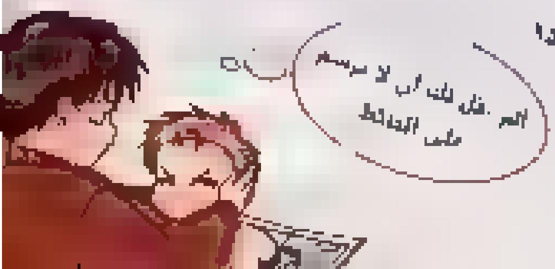
لا عقاب

لست دارساً ولا أخصائياً في التربية، وفقط بأنني أب أقرأ وأحاول أن أتعلم. فاجأتني هذه الفكرة التي قرأتها: لا عقاب... لا ضرورة للعقوبات في تربية الأطفال. ويمكن تعميمها لتشمل هذا "الشيء" من سلوكك مع أطفالنا. ذكرتني هذه الفكرة بأينشتاين. ففكرة اللاعقاب هي فكرة ثورية كما كانت نظريته ثورية في الفيزياء وفي النظرة إلى كل مظاهر الحياة. لو لم يكن أينشتاين حرّ التفكير لما استطاع أن يصوغ نظريته في النسبية، ولما استطاع تحويل الزمن المطلق إلى شيء نسبي مرتبط بالمادة ومحدد بسرعة حركتها. وضع أينشتاين فكرة جديدة ثورية غيرت كل عالم الفيزياء ما قبل أينشتاين، وكان شرط تحقيق ذلك: حرية فكره!

لم لا أقبل أنا الأب فكرة أن لا ضرورة للعقوبات في بيتي. إنها فكرة صحيحة جداً، بناءة جداً، وإنسانية جداً! والبداية يجب أن تكون من السؤال: لم العقاب أصلاً؟ ولمن؟ للأطفال؟. حتى الجانحين ممن هم تحت عمر الثمانية عشرة سنة لا يحاكمون كالكبار، بل يحالون عند إثبات التهمة عليهم إلى مؤسسات تأهيل خاصة. فما بالنا نحن الآباء والأمهات نفكر بالعقاب ونمارسه؟ العقاب لا يحترم شخصية الطفل، لا يحترم عقله... ولا يحترم إمكانيات الطفل الحقيقية في التغير والتطور، على العكس، العقاب يعني عدم الثقة بالطفل وبإمكانياته في التعلم الإنساني

والعقاب يعني أيضاً عدم الثقة بنفسي أنا، الأب، يعني أيضاً عدم ثقتي بإمكانياتي في إيجاد أساليب إنسانية وعقلانية في سلوكي مع أطفالي. ابني بعمر السنتين يكتب ويرسم على الحائط. لماذا أضربه على يديه..؟ لكي لا يكرر ذلك؟ لأعلّمه أنّ ذلك خطأ؟ وهل الرسم خطأ؟ ألا يوجد غير العقاب وسيلة لتعليم ابني أن يرسم..؟ في المقابل ألا يمكن لي أن ألصق لوحة كبيرة من الكرتون على الحائط، وأن أقوم أنا وابني بالرسم عليها..؟ ألا يمكنك الجلوس معه إلى الطاولة وتعلُّم الرسم على الورق.

فليرسم ابني على الحائط مرة ومرتين وثلاث، وسأعلمه تدريجياً أن الأجمل هو الرسم على الكرتون الذي يمكن فيما بعد تعليقه على الحائط ليراه الآخرون أيضاً... بسلوك كهذا أحترم رغبة ابني بالرسم... أشجعه عليها... أحترم إمكانياته وأعلمه كيف يتعلم ويتغير. بينما الضرب على اليدين لن يعلّمه سوى أن هناك محرّمات يجب عدم الاقتراب منها حتى ولو لم يفهم لماذا!

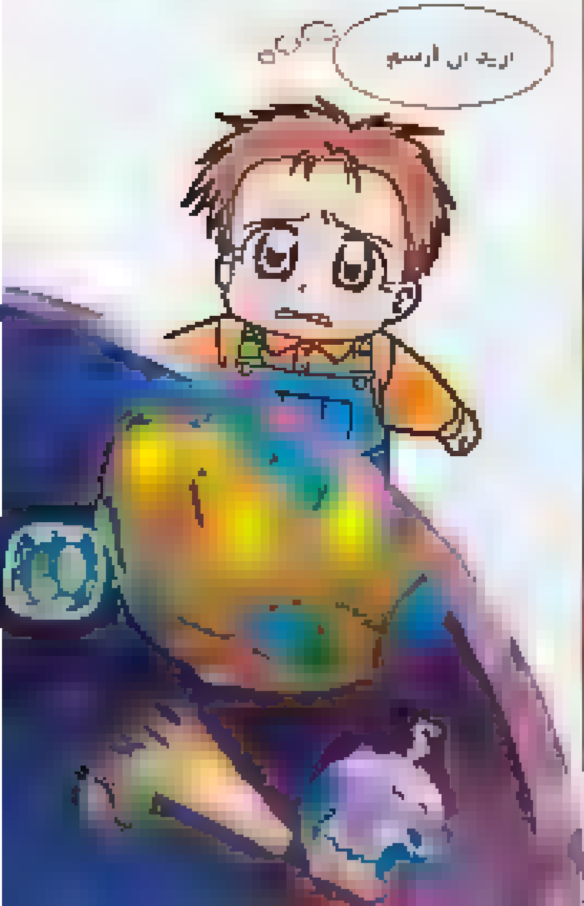


الضرب مهم بالنسبة لي ... يجب ينقلب مسار الرسم مع ابني الوقت والجهد ... يتطلب مني أم طفلي ... إمكانياته وإمكانياته. وعندها سيتعلم هو أيضاً كيف يحترم الآخر، وكيف يتعامل معه بإنسانية وثقة. احترم الآخر والثقة ... يعني أحترم نفسي وإمكانياتي كما أحترم الحياة الواسعة الأكبر مني ومن ابني وأحترم الإمكانيات المحدودة التي تقدمها هذه الحياة لكن ذلك سيجعل الطفولة مفهوماً له علاقة بالقضاء ولكن لا علاقة له بالتربية ... ."

من ما قرأت. (في بعض الأحيان حين أنظر إلى العواقب الرهيبة التي تنجم عن أشياء صغيرة أخشى أن أفكر بمسألة ليس هناك من أشياء صغيرة.) نعم، يمكن لكلمة واحدة أحياناً أو سلوك واحد أن يهدم جسراً بيننا وبين أولادنا، أو أن يبني حائطاً من العزلة لن يكون سهلاً تكسيره فيما بعد. فكروا معي بكيف سيكون رد فعل الابنة وكيف ستكون نظرتها لنفسها عندما يدور الحوار مع أبيها كالتالي:

تحدث الابنة أباها عن رغبتها بدراسة الهندسة فيجيب الأب: انسي الموضوع، فهو مستحيل مع هذه العلامات التي تحصلين عليها في الرياضيات."

نعم مثل هذه الكلمات لا تفعل سوى تدمير الأمل وبناء جدار من العزلة بين الأب وابنته. وهذه أمثلة عن حوادث تمس الأم وأخرى تهمه



إعداد: د. ...
Email:

الصباغة عند العرب والمسلمين

هل خطر ببالك أن تسأل يوماً كيف يلوّنون القماش؟ وكيف يتحول لون القطن الأبيض إلى أحمر وأصفر وأخضر وأزرق؟ ولماذا لا تتغير ألوان الثياب إذا غسلناها بالماء والمنظفات؟ أو عرضناها لأشعة الشمس القوية؟ وهل خطر ببالك أن تسأل متى عرف الإنسان الصباغة؟ وكيف تطوّرت مع الزمن؟ وما أثر المسلمين في تطويرها؟ سنحاول في هذه الأسطر أن نجيب عن هذه الأسئلة وسنركز على أثر العرب والمسلمين في تطوير مهنة الصباغة.

استخدم الإنسان القديم جلود الحيوانات التي كان يصطادها والأعشاب التي يقطعها كي يستر جسده ويحمي نفسه من برد الشتاء وحرّ الصيف، ولم يمر حين من الزمن حتى استخدم الصوف والقطن. لكن ألوان الثياب الأولى كانت من نفس لون المواد التي تستخرج منها. وحين حاول الإنسان القديم تلوين ثيابه حتى تُصبح أجمل لجأ إلى استخدام مواد طبيعية بسيطة لكنها كانت بدائية، ولذلك كانت الألوان التي يضعها على الثياب تتغير وتزول إذا تعرضت للشمس أو الماء أو الاحتكاك.

سعى الإنسان فيما بعد إلى البحث عن أصباغ لا تزول ولا تتغير وتوصل إلى اكتشاف مواد طبيعية تساعده على ذلك، واكتشف ما سمي فيما بعد بمثبت الصباغة قبل الميلاد بآلاف السنين، وكان يستخدم فيها نبات الفوة، ذا اللون الأحمر، ونبتة النيلة الطبيعية من أجل صبغ الثياب باللون الأزرق. ويذكر المؤرخون أن ذلك كان في مصر وفارس والصين والهند.

وحين دخل الناس في الإسلام وجدوا أنهم مطالبون بالعلم والبحث عما فيه سعادة الإنسان في الدنيا والآخرة. لقد حثهم الإسلام على البحث وزيادة المعرفة في كل ميادين، فالإسلام دين العلم والعمل. والصباغة من الميادين التي طرق أبوابها العلماء العرب والمسلمون، وكان لهم في تطويرها أثر كبير.

والبيروني واحد من هؤلاء، لقد كان عالماً كبيراً من علماء العرب والمسلمين الذين عاشوا في القرن الرابع الهجري وكان له أثر كبير في تطوير صنعة الصباغة. فقد حضّر خلطة طبيعية من (الإسفيداج) ويُقال له أيضاً (الإسبيداج)، وهو مسحوق أبيض توصل إليه باستخدام معدن الرصاص، وقد ساعدته هذه الخلطة كثيراً على تسهيل صباغة الثياب.

و(الإسبيداج) خليط كيماوي يُحضَّر من الرصاص المفروك في خلّ، ثم يُلفُّ بالعنب وبعد مدة من الزمن تُؤخذ بقايا العنب يُستخلص من الغول الناتج عن الفحم (ثاني أوكسيد الكربون)، وأثناء التخمّر وفي النهاية يبقى (الإسبيداج) على ورق الوشيع

هذه الطريقة- التي عرضنا ملخصاً عنها- لا تزال إلى وقتنا الحالي تعدّ من أفضل الطرق المستخدمة لتحضير مسحوق (الإسبيداج) الجيد، وقد أخذها الهولنديون عن العالم العربي المسلم البيروني ونشروها في كل أرجاء أوربا، ثم صارت تُعرف فيما بعد باسم الطريقة الهولندية في تحضير مسحوق (الإسبيداج)، وبقيت تُستخدم حتى منتصف القرن التاسع عشر الميلادي.

إنّ الصبّاغ الماهر هو الذي يتمكن من صباغة القماش بدقة متناهية وجُودة، بحيث تتجاور الألوان في مساحة صغيرة جداً ولا يطغى لون على لون، وهو الذي يستطيع أن يبتكر لوحات جميلة من الألوان تناسب أذواق الناس وخصوصياتهم وبيئاتهم... وقد كان الماهر من الصبّاغين يصبغ الخيوط الخام قبل أن تنسج لأن محلول الصباغة ينتشر تحت الضغط في كل أجزاء الخيط وبذلك يثبت ولا يتغير

وفي العصر الحديث تطوّرت هذه الصناعة وتحوّلت من يد الإنسان إلى الآلة المبرمجة بالحاسوب وصار المشرفون عليها يرغبون في استخدام أنواع من المعادن كالنيكل والنحاس والمواد المخلوطة المقاومة للحموض المختلفة وكان لذلك أثر كبير في إنتاج مقادير كبيرة من الأقمشة المصبوغة بمختلف الألوان والأشكال، فانخفضت أسعار الملابس في كل أنحاء العالم وصار في إمكان معظم الناس شراء الملابس مهما كان مستواهم المعيشي .

ولا تزال الصباغة في البلدان العربية والإسلامية مزدهرة حتى يومنا هذا، كما أن المنسوجات العربية والإسلامية تحتل الهيبة في أرجاء الأرض، لأنها مُتقنة وجيدة، وقديماً استطاع الصباغون في دمشق أن يطوروا صباغتهم ليغدو النسيج الدمشقي من أفضل أنواع القماش في كل بلد

وأنت أيها الفتى مطالب بأن تسير على خُطى أجدادك في الإبداع والابتكار، وأن تُسهم مثلما أسهموا في رفد نهر الحضارة الإنسانية لتعيد الأمجاد إلى أمتك من جديد.

سالم محمد سالم
١٠ سنوات السعودية

1 كان هناك ديك ودجاجة يسيرون في السوق عندما رأوا محلاً لبيع (الشاورما) قال الديك لزوجته: هذا مصير التي لا تطيع زوجها

---

2 كانت هناك امرأة عجوز في الستينات عطست فسقط لسانها.

سارة سالم المشرقي
١٨ سنة
عُمان

سارة سالم المشرقي
١٨ سنة
عُمان

وحيد

رحل صعيدي فانوساً سحرياً فقام بتدليكه فخرج الجنّي وقال: شبّيك لبّيك أنا صاحب الفانوس بين إيديك اطلب أمنية واحدة وسأحققها لك. قال الصعيدي: أريد جسراً عبر كلّ مصر. قال الجني: لكن هذا طلب صعب جداً، اطلب شيئاً آخر أسهل منه. قال الصعيدي: حسناً أريدك أن تحول جميع الصعايدة إلى أناس أذكياء. فكّر الجني ملياً ثم قال: آه ماذا قلت عن الجسر هل تريده واحداً أم اثنان.

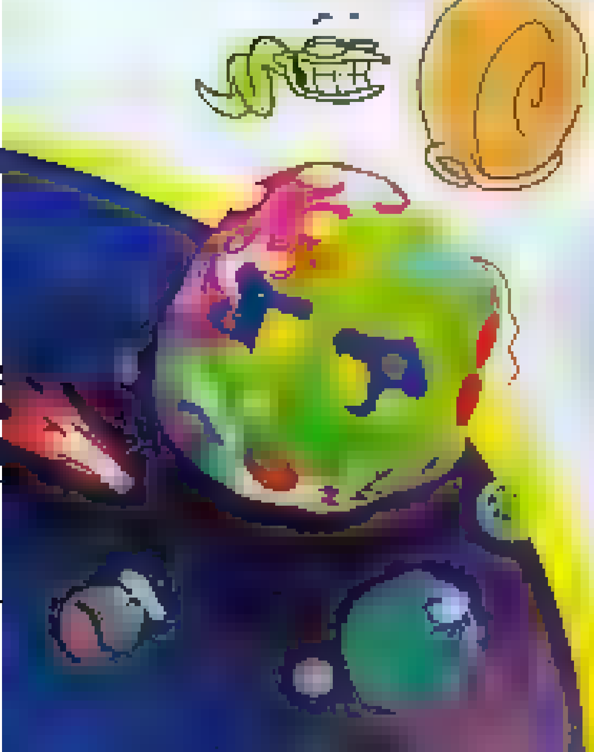
قال الأستاذ للتلميذ: وقفت السيارة في مكان ممنوع. أعْرِب لي السيّارة

التلميذ: فاعل مرفوع بالونش.

قال الأول للثاني: هل تريد أن أقول نكتة بالمقلوب. قال الثاني: نعم

قال الأول: اضحك أولاً

قاسم حيدر
٩ سنة
الكويت

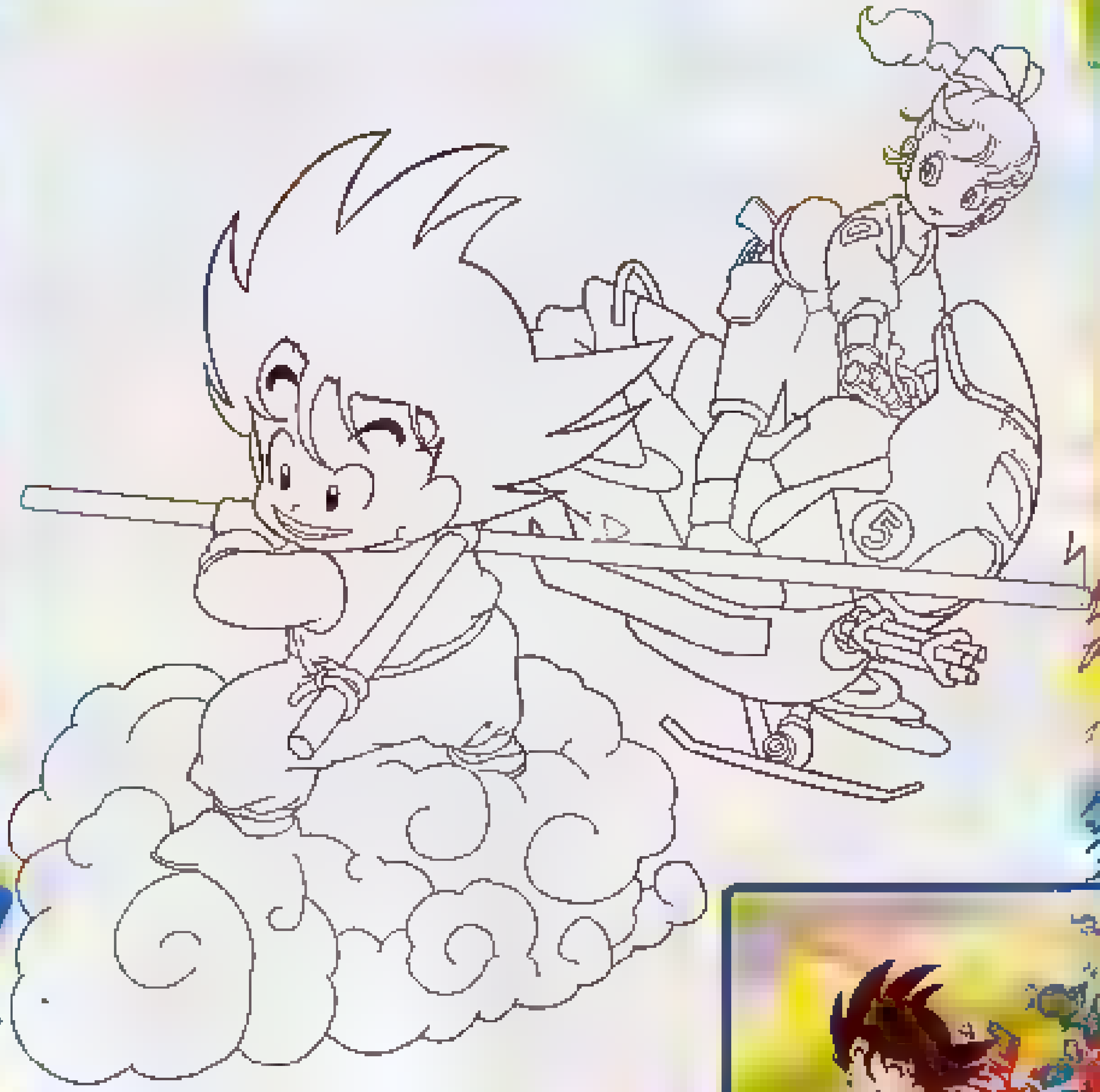


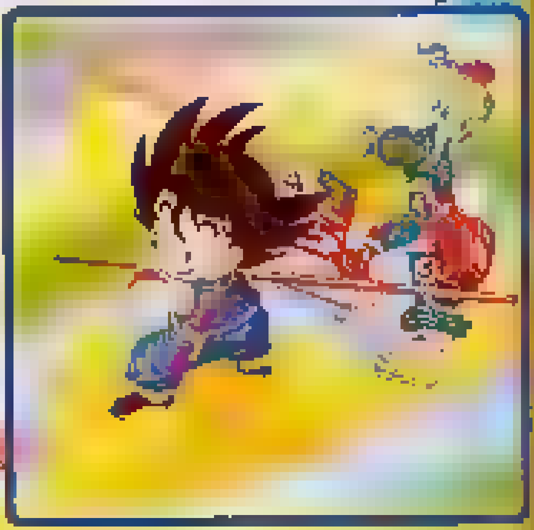
THINK & PLAY
4 WHEEL DRIVE SERIES
في السباق الكبير
نتائج سباق
سوق حراء الدولي
المرحلة الأولى
شارك في سباق ... ١٢٠٠٠ طفل وطفلة والذي جرى في سوق حراء الدولي.
انتقل منهم إلى النهائيات ٩٠ طفلاً وطفلة، وحاز على لقب البطولة البطل :
الفائز بالمركز الأول ثامر عبد اللطيف - العمر ٥ سنوات - السعودية - جدة
الفائز بالمركز الثاني يوسف العطاس - العمر ٩ سنة - السعودية - جدة
الفائز بالمركز الثالث عبد الله الصديق - العمر ٢ سنة - السعودية - جدة
الفائز بالمركز الرابع ابرار الدمنهوري العمر سنوات السعودية - جدة
الفائز بالمركز الخامس سلطان الدمنهوري - العمر ٧ سنوات - السعودية - جدة
الفائز بالمركز السادس محمد طلال - العمر ١١ سنة السعودية جدة
الفائز بالمركز السابع عبد الله جستنية العمر ٩ سنة السعودية جدة
الفائز بالمركز الثامن ياسر خيري العمر ١٣ سنة السعودية جدة
الفائز بالمركز التاسع جميل سليماني العمر ٣ سنة السعودية جدة
الألقاب الفردية
أصغر متسابق في البطولة بطل:
ثامر عبد اللطيف - العمر ٥ سنوات
وكمال جستنية العمر ٥ سنوات
جائزة الروح الرياضية للبطل عبد الله الصديق.
جائزة جمل سيارة ابرار الدمنهوري.
أول متأهل إلى النهائيات جميل سليماني.
أول متأهلة إلى النهائيات منال الشمري.
NEW BOY
DURACELL PLUS
سوق حراء الدولي

الاسم : فرح خالد الوسيري السن : ٨ سنوات
العنوان : السعودية الدمام
الاسم : مهند محمد علي السن : سنوات
العنوان : السودان - ام درمان
الاسم : محمد سعيد مرسل السن ١١ سنة
العنوان : الدوحة قطر
الاسم : سعاد محمد المصري السن ١٤ سنة
العنوان : عمان - الأردن
الاسم : السن ١١ سنة
العنوان : سوريا دمشق

الإسم محمد عبدالجليل لحمه
السن ١٠ سنة
العنوان البحرين - المحرق
الإسم داني ريالي
السن ١١ سنة
العنوان الأردن عمان
الإسم يوسف يعقوب العصفور
السن ١٠ سنوات
العنوان الكويت - الروضه
الاسم ناصر علي عثمان
السن : ٧ سنوات
العنوان : مصر - الاسكندرية
الإسم مريم محمد الهاشمي
السن ١٢ سنة
العنوان الإمارات دبي

VANGUARD
VANGUARD
VANGUARD
VANGUARD
VANGUARD
VANGUARD
VANGUARD





رسامو

راشد خالد السعد

١١ سنة

إيمان الكتبي

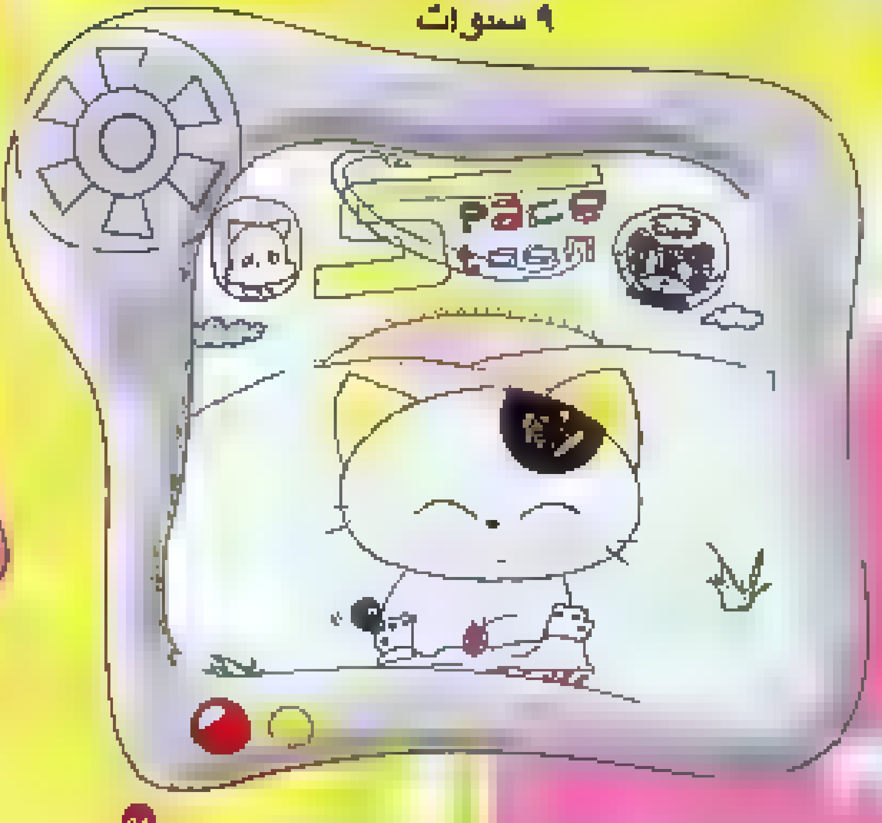
١٥ سنة

سكينة حمد كرم

٨ سنوات

مشاعل الحربي

٩ سنوات



المعتز بالله نبيل

٧ سنوات

ناصر جاسم

٨ سنوات

سلمى سالم

١١ سنة

حاول
16 = 4 X 4
4 = 2 X 2
36 = 6 X 6
9 = 3 X 3
25 = 5 X 5
49 = 7 X 7
64 = 8 X 8
صح أم خطأ
تجد الحل في الصفحات
رقم: 26-36-35

عصائر أرين
طبيعي...عصير النجوم المفضل
أرين
Areen
أرين... عصائر طبيعيّة كالطبيعة ذاتها

اشتر جبنة أنكور
اربح جائزتك
واخترها بنفسك!
مع أنكور
واحصل أيضاً على
كوب أبطال الديجيتال مجاناً
DIGITAL
الجوائز مقدمة من
تويز آر أص
لمزيد من المعلومات، يرجى الحصول على الكتيب الخاص بهذا العرض من أقرب سوبر ماركت لديك.